KOUSHUN TAKAMI
MASAYUKI TAGUCHI

BATTLE ROYALE 3

PIPOCA & NANQUIM

INADEQUADO PARA MENORES DE 18. ALERTA DE GATILHO: ABUSO INFANTIL E VIOLÊNCIA SEXUAL.

3

BATTLE ROYALE

KOUSHUN TAKAMI & MASAYUKI TAGUCHI

TRADUÇÃO DE **DRIK SADA**

PIPOCA & NANQUIM

BATTLE ROYALE 3

KOUSHUN TAKAMI & MASAYUKI TAGUCHI

SUMÁRIO

Capítulo 48: *Bug* **005**

Capítulo 49: Tiro **029**

Capítulo 50: Colapso **054**

Capítulo 51: Time **085**

Capítulo 52: Confronto **109**

Capítulo 53: Explosão **135**

Capítulo 54: Destino **159**

Capítulo 55: Trajetória da Bala **184**

Capítulo 56: Sexto Sentido **211**

Capítulo 57: Doce Passado Infeliz **235**

Capítulo 58: Mitomania **259**

Capítulo 59: *Soap Opera* **284**

Capítulo 60: Sedução **309**

Capítulo 61: A Bruxa e a Bala **333**

Capítulo 62: Múltipla Personalidade **358**

Capítulo 63: Brincadeira Traumática **383**

Capítulo 64: Tormento **411**

Capítulo 65: Toshinori Oda **436**

Capítulo 66: Aquele que Merece Sobreviver **467**

Capítulo 67: De Um Lugar Longínquo **492**

Capítulo 68: Declaração de Amor **517**

Capítulo 69: Desconfiança **541**

Capítulo 70: Ruptura **565**

Capítulo 71: Colapso **589**

Entrevista: **283, 308, 357, 382, 616**

Capítulo 48: *Bug*

ZUM

ZUM

Third One BAR BIF

Drink Bar Third One (1)

ZUM

(1) O TERCEIRO.

ELLA (2) SINGS GERSHWIN

ZUM

TEC

TEC

ZUM

E AÍ, TIO?!

(2) CAPA DO CD "ELLA SINGS GERSHWIN", DA DÉCADA DE 1950, COM ELLA FITZGERALD INTERPRETANDO OBRAS DE GEORGE GERSHWIN, COMPOSITOR QUE ASSINA CANÇÕES FAMOSAS COMO "SUMMERTIME" (1935).

ESTÁ CHEIO DE BUGS*!

ENFRENTAR O GOVERNO COM UM SISTEMA FALHO COMO ESSE? NEM TENDO SETE VIDAS...

RUIM, SHINJI...!

N.A.: "BUG", LITERALMENTE, "INSETO" EM INGLÊS. NA INFORMÁTICA, REFERE-SE ÀS FALHAS NO PROCESSAMENTO DE UM PROGRAMA.

É VERDADE...

CARAM-BA...

SÉRIO?!

XI!

POSH

SHIN-JI...

CUUU...

QUER DIZER QUE AINDA PRECISO ESTUDAR MAIS...!

AI, AI...

HÃ?

...DO MEU SOFTWARE DE CRIPTOGRAFIA?!

O QUE ACHOU...

Capítulo 48: *Bug*

ZUM

...BEIRA A PERFEIÇÃO?

ELLA SINGS GERSHWIN

ZUM

!!

VOCÊ ENTENDE POR QUE A MELODIA DELE...

ESSE É GERSHWIN...

.....

PORQUE ELE ERA UM GÊNIO, NÃO É?!

ZUM

.....

UÊ... PORQUE...

ZUM

O QUE ELE FAZIA...

...ERA DAR OUVIDOS À VOZ NEGATIVA QUE SUSSURRA DENTRO DA NOSSA CABEÇA.

KLAM...

A CAPACIDADE INDIVIDUAL OU O TALENTO DE CADA UM NÃO É ALGO TÃO IMPORTANTE QUANTO PARECE...

O SEGREDO ESTÁ EM COMO VOCÊ ENCARA A SI MESMO!

FUUH...

PRESTE ATENÇÃO, SHINJI...

HÃ?!

VOZ NEGATIVA...?

.....

ZUM

ESSA VOZ QUE QUALQUER UM DE NÓS PREFERIRIA IGNORAR E FINGIR QUE NÃO OUVIU...

UMA VOZ PESSIMISTA, NOS AVISANDO DAQUELES MINÚSCULOS BUGS QUE ACONTECEM DENTRO DA GENTE...

ZUM

ELE OUVIA ESSES SUSSURROS DENTRO DELE...

"ESTA FRASE ESTÁ ESTRANHA"... "TEM ALGO DE ERRADO COM ESTE COMPASSO"...

...TEVE CORAGEM DE DAR OUVIDOS A ESSA VOZ...!

ZUM

E ELE... O GERSHWIN...

EU ENSINEI A VOCÊ TUDO SOBRE COMPUTA-DORES...

MAS O IMPORTANTE NÃO É A TÉCNICA...

SHINJI...

.....

...É SE VOCÊ SE CONHECE O SUFICIENTE PARA MANTER O FOCO!

.....

ENTENDEU...

...SHINJI?!

"SEMPRE DÊ OUVIDOS..."

T-TUM...

"...À VOZ NEGATIVA DENTRO DE VOCÊ!!"

AH!

AH. ♡

IIJIMA!

!!

AH.

YUTAKA! ♡

"NÃO DEIXE ESCAPAR NENHUM BUG, POR MENOR QUE SEJA!!"

T-TUM...

(*) ASSOCIAÇÃO COOPERATIVA DOS AGRICULTORES DO NORTE DE TAKAMATSU — ESCRITÓRIO DE OKISHIMA.

AH!

AGUARDA AQUI

EU QUERIA DIZER ANTES...

!

!!

EU TIVE UMA IDEIA (PÉSSIMA)

AINDA BEM QUE FOI O IIJIMA QUE VIU, NÉ?!

HÃ?

CLARO QUE SIM! ♡

P... POSSO ME JUNTAR A VOCÊS?

.....

...ESTUDA COM A GENTE DESDE O ANO PASSADO.

AFINAL, O IIJIMA..

EU TÔ LIGADO, YUTAKA...

Ã-HÃ

NÉ, SHINJI? ♡

...PORQUE EU ESTUDO COM ESSE KEITA IIJIMA DESDE O 7º ANO!!

CONHEÇO ELE MUITO MELHOR DO QUE VOCÊ...

AI, AI, AI!

PASH!

PO/S 4...

KO

KO

KO

CONTRA VOCÊ, SEM CHANCE, MIMURA!!

NÃO TÔ LEMBRADO...

HÃ?

...A GENTE TINHA APOSTADO QUE QUEM PERDESSE PAGAVA UM REFRI PRO OUTRO, NÉ?

E, SE EU NÃO ME ENGANO...

VOLTA LOGO! ♡

TÁ BOM, TÁ BOM!!

EI, EI!

TRATO É TRATO, HEIN?!

TSC!

Ô!

!

VAMOS MAIS UMA!

BOM.

カチ.

カチ.

TEC

TEC

Ohio State

...TEM GRANA AÍ?!

MOLE-QUE...

BOUT FIGHT

VOCÊS DOIS...

...VIERAM PEDIR UMA ESMOLA?

AH! JÁ SEI...

!!

...MAS SÓ SE PEDIR DE JOELHOS!

TLIM...

SE FOR ISSO, POSSO FAZER CARIDADE, SIM...

HUNF...

PRECISA APRENDER A RESPEITAR...

GUH!

FIGHTER

MOLEQUE, VOCÊ É DE MENOR, NÉ?!

E SE EU FOR?

...OS MAIS VELHOS!!

THUD...

!!

MERDA!

!!

HE, HE!

O QUE FOI ISSO, HEIN?

6...

!!

...NA CULTURA RUSSA?!

É ALGUM TIPO DE ABRAÇO...

ROUND 1...

QUÊ?!

VIU!!

TOF!!

SEU ...!!

BOU

!!

FIGHT!!

VRAAAFT!

TOUM!!

WHAM!

UGH!

!

MIMURA?

KO

KO

K.O

PUF!

PUF!

...AÍ TIVE QUE COMPRAR NA MAQUININHA LÁ DE FORA.

NÃO TINHA O REFRI QUE EU QUERIA...

FOI MAL!

O QUE ROLOU AQUI?! QUEM SÃO ESTES CARAS?!

U...

UÉÉ?!

.....

!

NA HORA QUE LEVEI O PRIMEIRO CHUTE...

...VOCÊ FOI É SE ESCONDER ATRÁS DO PILAR...

PÔ, EU VI VOCÊ, KEITA...

TERIA CORRIDO PRA TE AJUDAR!!

...VOCÊ SABE!

PUTZ, FOI MAL, HEIN?! SE EU TIVESSE PERCEBIDO...

HIC!

AH...! FAZER O QUÊ, NÉ...?

SER COVARDE OU TRAIÇOEIRO NEM SEMPRE É CULPA DA PESSOA...

É COMO O MEU TIO SEMPRE DIZIA...

...MUITO MENOS SER INFANTIL DE FALAR "TÔ DE MAL, IIJIMA"...

VA-MOS EM-BO-RA...

POIS É... E NÃO É POR TÃO POUCO QUE EU VOU ES-QUENTAR A CABEÇA...

...E SÓ FICA TENTANDO MANTER AS APA-RÊNCIAS, COM UM ORGULHO BESTA...

GERAL-MENTE, ISSO É COISA DE QUEM NÃO CONSEGUE ENCARAR OS PRÓ-PRIOS DEFEITOS...

BOM, SERIA NADA...

SIM...! PORQUE ISSO NÃO É NADA...

NÃO VAI TOMAR O REFRI?!

UÉÉ?!

ENTÃO, QUE SEJA. VAMOS CONTINUAR A SER AMIGOS... ♡

MAS AMIGOS ATÉ CERTO PONTO, TÁ...?

...VIVENDO NA PAZ E TRANQUILIDADE...!

...SE A GENTE AINDA ESTIVESSE...

!!

!!

PODE DEIXAR QUE EU TÔ LEMBRADO,

.....

S

SHAUT

AH!

TUM!

NÃO VOU DEIXAR ESCAPAR NENHUM BUG, POR MENOR QUE SEJA!!

COM VOCÊ, NÃO...!

FAZ O FAVOR DE SUMIR DAQUI!!

Capítulo 49: Tiro

Ahh!
Shh!
Shh!
Sh

P... POR QUE ISSO...

MI-MURAPA

O QUE DEU EM VOCÊ, SHINJI?!

T-TUM!

Capitulo 49: Tiro

O, MIMURA?!

HEIN?

POR QUE TÁ APONTANDO ISSO PRA MIM?!

AH?

...NÃO SOMOS

SE

VAMOS EMBORA, YUTAKA!

!!

!!

!!

TÔ COM MEDO DE FICAR SOZINHO!?

!?

!!

!

EU... NÃO QUERO MACHUCAR VOCÊS!

VIRAM? ♡

NÃO CONFIO EM VOCÊ. SOME DAQUI!!

SEM CHANCE!!

!!

GUM

AH!

!

.....

POR CAUSA DAQUELE DIA?!

É—

TERIA CORRIDO PRA TE AJUDAR!!

...VOCÊ SABE!

PUTZ, FOI MAL, HEIN?! SE EU TIVESSE PERCEBIDO...

"FOI PORQUE EU ME ESCONDI NO FLIPERAMA NAQUELE DIA?!"

VAI?!

AQUILO NÃO FOI NADA!

M... ME PERDOA!

HEIN, MIMURA?!

E...

ENTÃO DEIXA EU ME DESCULPAR!

É POR ISSO QUE VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM?!

VAP!

SE A GENTE ESTIVESSE NA PAZ E TRANQUILIDADE, TALVEZ...!

MAS...

T-TUM!

Q...

QUE DIA?!

...UM PEQUENO "NADA" COMO ESSE PODE SER FATAL!!

...NESTA MERDA DE JOGO...

!!

Q...

TRUM!

QUAL É?

HEIN?

YA FAZENDO CUM O YUSAKA, HEIN?

SE É POR ISSO, O QUE VOCÊ

!?

TADAAAM!

SE VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM PORQUE ME ACHA COVARDE...

...TÁ FAZENDO O QUE COM ESSE AÍ, QUE É CEM VEZES MAIS BUNDÃO DO QUE EU?! HEIN?!

EM INTELIGÊNCIA, FORÇA FÍSICA, EM TUDO, ELE PERDE PRA MIM, NÃO TÁ VENDO...?!

I-JIMA !!

AH!

...DESSE SEU JEITO É POR CAUSA...

.....

GRRR

POR ISSO, ME LEVA COM VOCÊ, MIMURA!

POSSO SER MAIS ÚTIL DO QUE ELE!

NÉ?

えっ?!

PUFF

PUFF

SHHH...

HÃ?!

"DE @UEM NAO SE IMPORTA EM PASSAR A PERNA NOS OUTROS SE FOR PRA SALVAR A PROPRIA PELE."

"E POR CAUSA DESSE SEU JEITO... @UE EU NAO TE ACHO CONFIAVEL...!"

YU-TAKA!

FICA NA SUA...

NÃO SEI O QUE HOUVE ENTRE VOCÊS DOIS...

MAS DEIXA ELE VIR COM A GENTE!

SHINJI... O IIJIMA SÓ ESTÁ UM POUCO CONFUSO...

...É DIFERENTE DE VOCÊ!!

O YUTA-KA

!

ESPEREM POR MIM!!

!

!

DAH...

VA-MOS!

SHIN-JI!

E.

NEM VEM!

39

...SHINJI P!

O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO...

O...

!!

BELE-ZA!

.....

AH

AH AH!

TÁ TUDO SOB CONTROLE, TIO...! SHINJI MIMURA, O "TERCEIRO HOMEM", JAMAIS ERRA UMA CESTA!!

DEU CERTO!! A BALA FOI BEM PRA ONDE MIREI!!

.....

KEN

ME ESCUTA!

S-SHINJI!

ANDA!

FICA FRIO, YUTAKA. ATIREI SÓ PRA ASSUSTAR...!

BZZ

BZZZ

.....

ISSO!

DESISTU. NE...?

SHIN-JI!

DEPOIS EU EXPLICO O QUE ROLOU!

AGORA A GENTE NÃO TEM TEMPO A PERDER!!

M.

MAS...!

NÃO

JÁ CHEGA...

EU...

EU NÃO AGUENTO MAIS FICAR SOZINHO...!

[illegible]

[illegible]

A HORA DE MORRER... NÃO AGUENTO MAIS...!!

...TOMANDO SUSTO COM [illegible]

QUERO COMPANHIA!!!

EU...

EU TAMBÉM QUERO...

POR QUE VOCÊ TÁ FALANDO MAL DE MIM...?!

POR QUÊ...?

DEIXA! VAMOS!

MIMURA ...

SHIN-JI...

NÃO...

E... EU NÃO AGUENTO MAIS!

HIC!

...VOCÊ TÁ PEGANDO PESADO COMIGO...?!

POR QUE...

HIC!

POR QUÊ, HEIN...?

P...

HIC!

BAAANG!

YOU!

N...

T... TUM...

.....

NÃO!

NÃO PODE SER!

T-TUM!

JAMAIS ERRO UMA CESTA, NÃO É MESMO?!

EU... SOU SHINJI MIMURA, O "TERCEIRO HOMEM", NÃO SOU?!

TIO...

T...

GWAAAH...

FIZ CERTO
NÃO FIZ ?

EU

TO

EU...

...FIZ COMO VOCÊ ME ENSINOU.

GWAAAH...

TO

NEM O MENOR BUG !

NÃO DEIXEI ESCAPAR

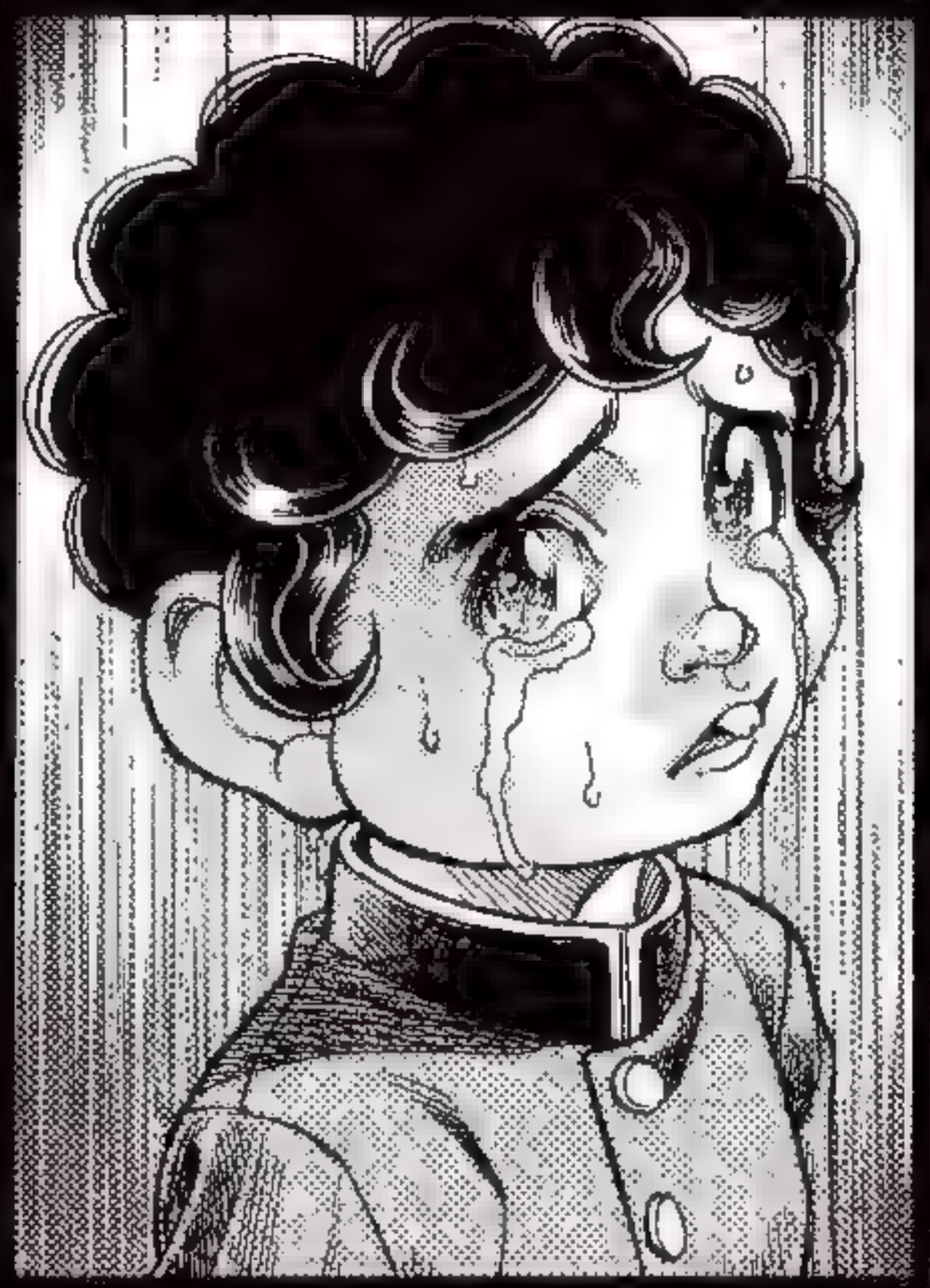
AH!

AAAH!!

!!JINA!!

!!JINA!!

Yutaka Seto



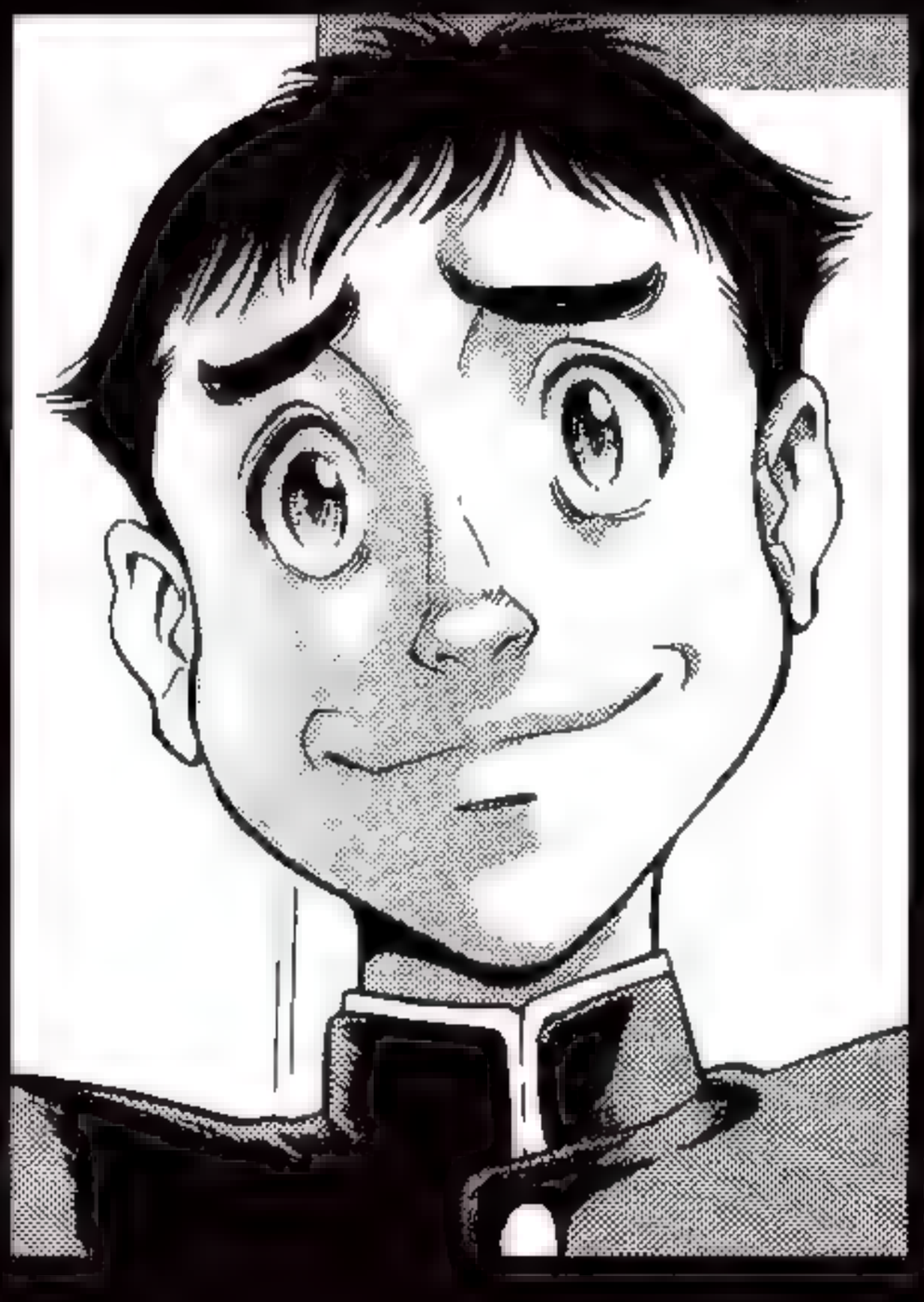
Altura: 1,54 m

Peso: 50 kg

Armamento disponibilizado para o jogo:
Garfo de cozinha

Observações:
O aluno de menor estatura da turma "B", mas também o maior comediante da sala. Apesar de tirar notas abaixo da média e ser praticamente uma nulidade em Educação Física, Yutaka ainda é considerado um parceiro por Shinji Mimura, por ser bondoso e ter a força daqueles que amam o próximo com pureza. Depois de ter presenciado a morte da Fumiyo Fujiyoshi, por quem nutria uma paixão secreta, Yutaka disse que se vingaria de Kamon, mesmo que isso lhe custasse a vida. Mimura se vê como uma pessoa cínica, e talvez seja por isso que ele acha a companhia de Yutaka tão reconfortante.

Yoshitoki Kuninobu



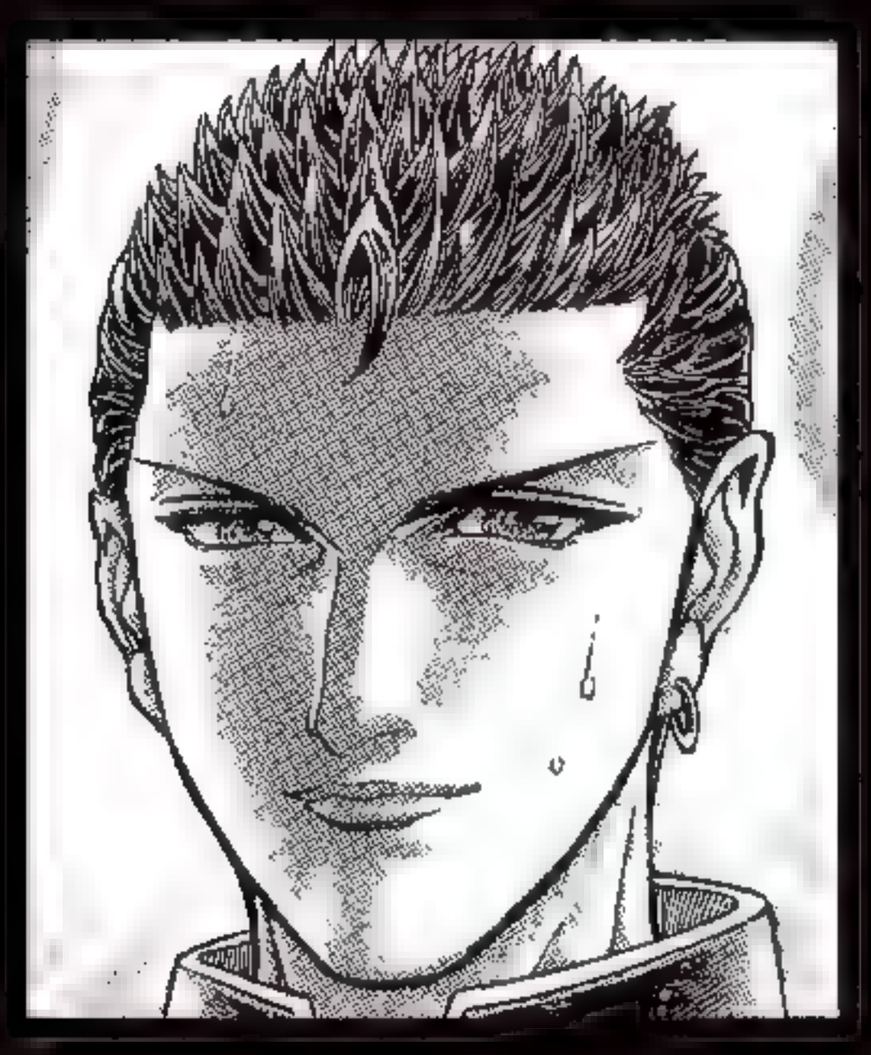
Altura: 1,72 m

Peso: 55 kg

Armamento disponibilizado para o jogo:
Morto antes do início da partida

Observações:
Por questões familiares, ele foi deixado no Centro de Acolhimento de Menores Jikeikan, da cidade de Shiroiwa, logo ao nascer. Depois que Shuya Nanahara foi parar na mesma instituição, os dois se tornaram amigos inseparáveis, vivendo juntos até o último ano do Ensino Fundamental. Por ter sido abandonado pelos pais, Yoshitoki não acreditava em amor romântico, mas acabou se apaixonando, pela primeira vez na vida, por sua colega de sala Noriko Nakagawa. Morto antes mesmo do começo do jogo, é por ele que Shuya jurou proteger Noriko até o final. Contudo, a crueldade do jogo ameaça o cumprimento dessa promessa...

Capítulo 50: Colapso



BATTLE ROYALE

SANITY

AND
OUR VOICE
NEVER
ENDS

AH!!

AH!!

NÃO ERA PRA TER ACERTADO.

O IIJIMA...

O...

.....

ENTÃO POR QUE ATIROU NELE?!!

...AÍ JOGOU FORA A ARMA DELE...

...PRA SE APROXIMAR DA GENTE!!

!!

E ELE PODIA MUITO BEM.

TER OUTRA ARMA ESCONDIDA...!

UH!

UUH!

UH!

.....

NÃO TEM!!

O IIJIMA...

...NÃO TINHA MAIS NENHUMA ARMA COM ELE!!

OLHA AQUI!! NÃO TEM NADA!!

VAP!

SHINJI!!!

HEIN ?!!

POR QUE VOCÊ NÃO ME OUVIU?!!

PLAFT

BOUT FIGHTER

PLAFT

(1) BOUT FIGHTER — GUIA DETONADO DO JOGO
(2) NÓS VAMOS MATAR UNS AOS OUTROS.

POR ISSO VEIO DESESPERADO, CORRENDO NA NOSSA DIREÇÃO!!

ELE SÓ QUERIA FICAR COM A GENTE...!

...E VEIO SE AGARRAR NA GENTE, SEM PENSAR DIREITO...!!!

ELE DEVIA ESTAR SE SENTINDO SÓ, INSEGURO, DESAMPARADO...

T...

TIO...

HÃ?!

!

E...

EU SEI, TIO...!

"MUITA CALMA"

"NÃO IMPORTA A SITUAÇÃO EM QUE ESTEJA, MANTENHA SEMPRE A CALMA!"

"OUÇA BEM, SHINJI!"

TIO...

V...

VAMOS... YUTA-KA...!

TIC TAC

MUITA CALMA...

CALMA, NÉ?

PRECISAMOS IR ATÉ A ROCHA...

O TEMPO ESTÁ SE ESGOTAN-DO...

TIC TAC

!?

?

HÃ?

F...

FICA FRIO...!

!!

O...

O QUE HÁ COM VOCÊ...

...SHIN-JI?!!

Q...

QUAL É O SEU PROBLEMA ...?!

O QUE ELE FEZ PRA MERECER SER MORTO POR VOCÊ?!

HEIN?! O QUE HOUVE ENTRE VOCÊ E O IIJIMA?!

HEIN, SHINJI...?!!

HÃ?

ERA O BUG!!

"TERIA CORRIDO PRA TE AJUDAR !!"

"...VOCÊ SABE!"

"PUTZ, FOI MAL, HEIN?! SE EU TIVESSE PERCEBIDO..."

!!

É MESMO!!

O BUG...!

"NÃO DEIXE ESCAPAR NENHUM BUG, POR MENOR QUE SEJA!!"

I...

ISSO MESMO ...!

"O SEGREDO ESTÁ EM COMO VOCÊ ENCARA A SI MESMO!"

"PRESTE ATENÇÃO, SHINJI..."

QUE PAPO É ESSE DE "BUG"...?!

ESPERA!!

E...

HÃ?!

AQUELA TRAIÇÃO FOI UM BUG...

E VOCÊ NÃO CONFIOU NELE SÓ POR CAUSA DISSO...?!

E...

!!

SÓ PRA SE SAFAR, SEM SE METER !

...FINGIU QUE NÃO VIU QUANDO DOIS SUJEITOS VIERAM PRA CIMA DE MIM NO FLIPERAMA...

O IIJIMA ...

MAS É JUSTAMENTE POR ISSO, YUTAKA!!

...E VOCÊ JULGOU ELE POR UMA BESTEIRA DESSAS...?!

A GENTE TÁ NESTA DESGRAÇA...

CERTO, TIO...?!

SE FOSSE NUM DIA A DIA COMUM, EU TAMBÉM NÃO FICARIA ENCANADO COM UMA COISA DESSAS!

A GENTE TÁ NUMA PORCARIA DE SITUAÇÃO... EM QUE ATÉ UM PEQUENO VACILO PODE SER FATAL!

SHIN-JI!

.....

PODIA SER FATAL...

NÃO TINHA COMO...

É IS-SO!

PRON-TO...

!

...FOI PRA TE PROTEGER TAMBÉM...!

YUTA-KA...

NÃO SÓ POR MIM!

.....

VAMOS LÁ, MARCAR NOSSA CESTA DE ENTERRADA!!

AGORA ANDA, YUTAKA...!

TÁ?

...MESMO ANTES DE VIR PRA CÁ.

FUP...

...NUNCA CONFIOU EM NINGUÉM...

VOCÊ, SHINJI...

D-DAM!

LEMBRA DO TORNEIO INTERCLASSES DE BASQUETE...

...QUANDO A GENTE FOI PRA FINAL?

HÃ?

SHINJI!!

D-DAM!

"EU, O IIJIMA E TODOS OS OUTROS ESTÁVAMOS DANDO O NOSSO MÁXIMO TAMBÉM...!"

O LADO DE CÁ TÁ SEM MARCAÇÃO!!

SHINJI, PASSA A BOLA!!

"O TIME ADVERSÁRIO ERA FORTE, E A VITÓRIA DEPENDIA DAQUELA PARTIDA."

"MAS, MESMO ASSIM ..."

S...

D-DAM!

"...VOCÊ NÃO FEZ NEM UM PASSE PRA GENTE NAQUELE JOGO!"

"UM INCAPAZ QUE DEVE SER DE XADO PRA TRÁS, QUE NEM MERECE A CONFIANÇA DO AMIGO..."

"INSUPORTAVELMENTE FRUSTRADO POR SER O QUE VOCÊ ACHA QUE EU SOU..."

AH!

"NUNCA VAI CONFIAR EM NÓS DE VERDADE...!"

"OS FRACOS E SEM TALENTO...!"

"VOCÊ, SHINJI... NUNCA PASSOU NEM VAI PASSAR A BOLA PRA GENTE COMO NÓS..."

"VOCÊ NÃO DEU ATENÇÃO PRO RESTO DO TIME..."

...VAI SER A MESMA COISA!

APOSTO QUE, DESTA VEZ...

QUANDO VEJO VOCÊ AGINDO ASSIM, ME SINTO ESMAGADO PELO SENTIMENTO DE INFERIORIDADE...

ISSO SEMPRE ME DEIXOU TRISTE ..

"...E SÓ OLHAVA PRO ALTO...!"

...VOCÊ VAI ME REJEITAR TAMBÉM, IGUAL AO QUE FEZ COM O IIJIMA, APONTANDO A ARMA NA MINHA CARA!!

QUANDO EU MENOS ESPERAR...

"ENTENDEU,

NÃO

NÃO É VERDADE!! NÃO É VERDADE!!

"SEMPRE DÊ OUVIDOS..."

"...À VOZ NEGATIVA DENTRO DE VOCÊ!!"

"ATÉ A HORA EM QUE VOCÊ NÃO VAI MAIS PASSAR PRA MIM ESSA BOLA CHAMADA 'CONFIANÇA'...!"

"TODA VEZ QUE EU COMETO UM ERRO, VOU ME TORNANDO ISSO QUE VOCÊ CHAMA DE 'BUG'!!"

EU
VIREI MEU
PRÓPRIO
BUG...!

É F'M DE JOGO!

YUTA-KA

?

HE?

!?

!!

SE VOCÊ ACHA MESMO QUE EU SERIA CAPAZ DE APONTAR A ARMA NA SUA CARA...

...É MELHOR VOCÊ ATIRAR EM M'M AGORA...!

E FIM DE JOGO...!

.....

SE NÃO TEM CONFIANÇA, ACABOU...

.....

SHINJI...!

S...

DRO-GA!

SOU EU...

"...MI-MU-RA!"♡

"CONTRA VOCÊ, SEM CHANCE..."♡

NÃO TER A CONFIANÇA DO OUTRO É UMA MERDA!!

É RUIM PRA CARAMBA QUANDO NINGUÉM TE PASSA A BOLA, NÉ?!

POR-RA!

EU MESMO...

...VIREI MEU PRÓPRIO BUG...!

QUE

!!

"EU NÃO SEI COMO DIZER ISSO DIREITO..."

"...MAS ACHO QUE A FUJIYOSHI DEVE ESTAR FELIZ..."

O SHINJI...

QUE IDIOTA QUE EU FUI!!

NÃO É QUE O SHINJI NÃO QUISESSE PASSAR A BOLA PRA MIM...

"NÃO ENCANA, NÃO, YUTAKA..."

EU É QUE NUNCA MOSTREI FIRMEZA O SUFICIENTE PRA ELE CONFIAR EM MIM!!

"PODE COCHILAR POR UMA HORA. EU FICO DE VIGIA!"

"TUDO BEM, YUTA-KA."

"É SEMPRE ASSIM NOS FILMES DE AÇÃO... POR QUE SERIA DIFERENTE CONOS-CO?" ♡

...POR EU SER ESSE CARA DESAJEITADO QUE SEMPRE DÁ TRABALHO...

"FOI VACILO MEU TAM-BÉM." ♡

"FOI ISSO, MAS NÃO PRECISA SE SENTIR MAL!"

"...NO MEIO DESTA MERDA DE JOGO!!"

"AINDA BEM QUE TE ENCONTREI..."

MESMO ASSIM...

...O SHINJI SEMPRE CUIDOU DE MIM E SE PREOCUPOU COMIGO!!

INCLUSIVE AGORA, ELE ESTÁ TENTANDO ME PROTEGER DE TODAS AS FORMAS!!

?

!!

SHINJI!

NESSE CASO...

!!

É ÓBVIO QUE VOCÊ ATIRA MELHOR DO QUE EU!!

NÃO ADIANTA EU FICAR COM ISTO AQUI...

EU QUERIA PODERIA MORRER AGORA!

YUTA-KA?

ESGOTANDO, NÉ?!

...E O SEU SOFRIMENTO... A GENTE VAI ACHANDO TUDO NOS JUNTOS!

A DOR DO IIJIMA...

PODE DEIXAR QUE EU VOU FICAR A SEU LADO COM VOCÊ!

PORQUE, DAQUI PRA FRENTE, EU E VOCÊ ESTAREMOS SEMPRE LADO A LADO!

YUTAKA!

.....

AGORA VAMOS, SHINJI!!

É HORA DE ENTERRAR AQUELA BOMBA NA CESTA DELES!!

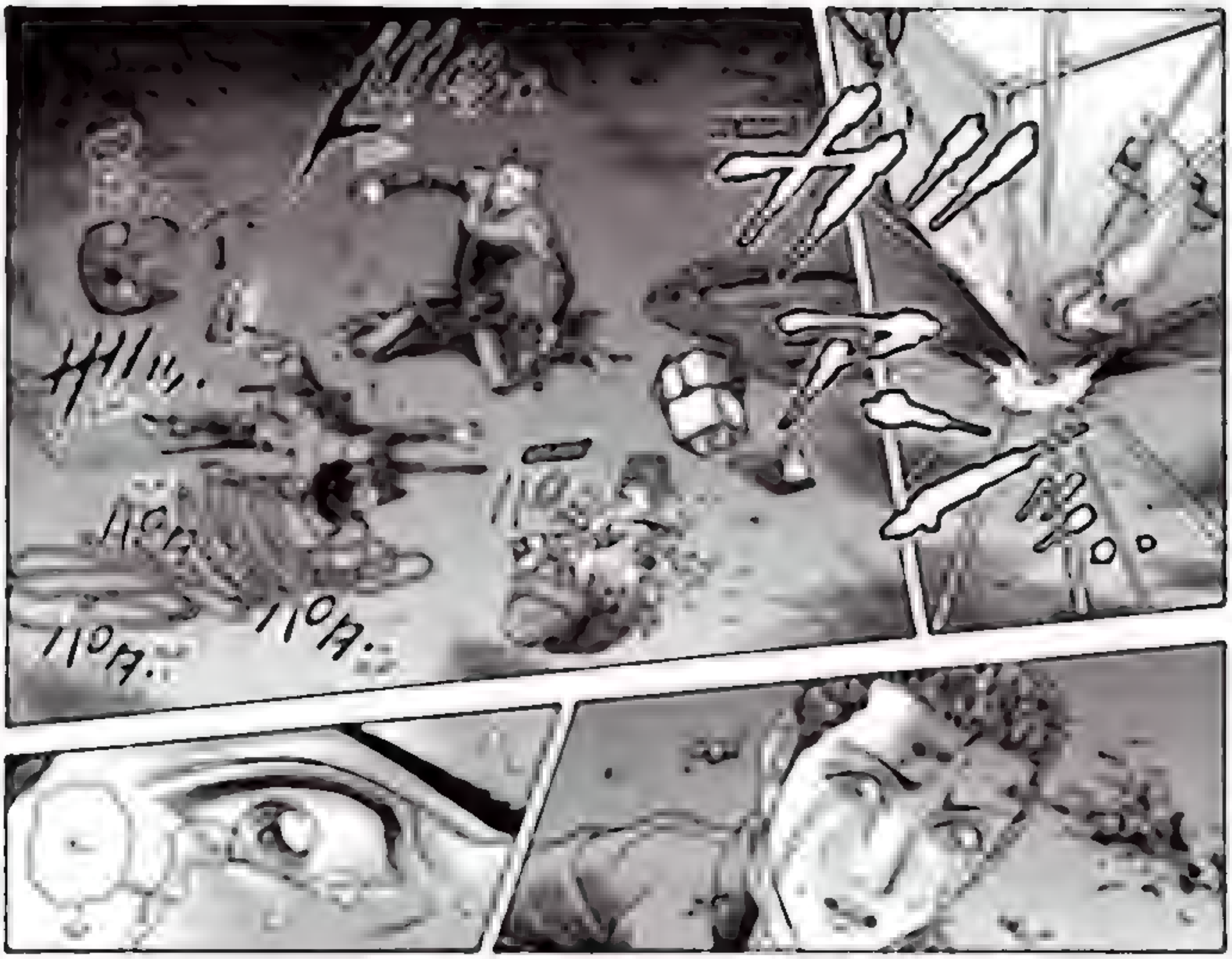
.....

YUTA-
KA

YUTAKA!

Capítulo 51: Time

ガガガガガガ


110円.
110円.
110円.

YUTAKA?

YUTAKA!

TÁ DEITADO AÍ POR QUÊ, YUTAKA?!

T-

QUE FOI?

UE?

U-

!!

GLOB!

ウウ

HÃ?

AH!

É ISSO...!!

AH!

KIRI-
YAMA!

PRICE

UOAAAH!!

UNIT

GWAH!!

YUTA-KA!
DROGA!
DROGA!!

"E O SEU SUPERAMIGO A MENTE VAI ARGENTAR COMO SEMPRE QUER SER JUNTOS?"

"PODE DEIXAR QUE EU EVITO QUE A BARBA [illegible]"

"A DOR DO HIJIMA..."

[illegible]

[illegible]

[illegible]

YUTAKA!

EU A[illegible] CONSI[illegible] AND[illegible]

FICA TRANQUILO...

D... DEIXA COMIGO! ♡

SHINJI [illegible]IMURA, TERCEIRO [illegible]OMEM"!!

AAF...

TAMBÉM, NÉ?

TÁ VENDO A COR SAUDÁVEL DAS MINHAS TRIPAS? ♡

A GENTE AINDA É JOVEM, SÓ QUINZE ANINHOS NAS COSTAS!!

AAF...

SACA SÓ, YUTAKA...

OPA!

DEIXA COMIGO!!

(RIIISH...

FICA FRIO, YUTAKA...!

F...

UUGH!!

A SORTE...

GH!!

...É QUE A NOSSA "CARTA NA MANGA"...

...AINDA TÁ AQUI COMIGO, INTACTA!

GUH...

POR ISSO, FICA FRIO, YUTAKA!!

AINDA NÃO ACABOU!!

O JOGO AINDA TÁ DE PÉ!!

EU FUI O BUG DA HISTÓRIA...!

DESCULPA, YUTAKA...

...QUE EU SEGURO A BARRA!"

"PODE DEIXAR..."

YUTAKA!"

!?

CORPO TÁ TODO FODIDO...!

COMIGO, YUTAKA!!

YUTAKA...!

FICA FRIO, YUTAKA...!

ALÉM DO MAIS, NÃO VAI DAR TEMPO!!

SUBIR TODA AQUELA MONTANHA, DETONADO ASSIM? SEM CHANCE...

VAMOS LÁ, YUTAKA!!

VAI SER UMA ENTERRADA BOMBÁSTICA NA CABEÇA DESSES MERDAS DO GOVERNO!!

AH YUTAKA!

YU-TAKA!

É ISSO AÍ!

MESMO COM VOCÊ MORTO

...A GENTE CONTINUA SENDO UM TIME!

"PORQUE, DAQUI PRA FRENTE, EU E VOCÊ ESTAREMOS SEMPRE LADO A LADO!"

VAMOS MANDAR VER, YUTAKA!!

VAI SER A SUA VINGANÇA !!

VAMOS COROAR ESTE FINAL COM O MAIOR ESTOURO DE FOGOS DE ARTIFÍCIO!!

Capitulo 52: Confronto

BATTLE ROYALE

...A GENTE CONTINUA SENDO UM TIME!

E, COMO GRANDE FINAL...

PIETRO EFFETTA

GUM...

...VOU VINGAR A SUA MORTE, TÁ...?!

VAMOS COROAR ESTE FINAL...

ARF!

ARF!

ARF!

GH!

...COM O MAIOR ESTOURO DE FOGOS DE ARTIFÍCIO!!

UUUGH!!

GIANT
GIANT

EU SE!!!

HUNF...

MER-DA!

.....

GWAH!!

GUH!

TÔ SABENDO!!

N...

NÃO É ISSO...

...ATÉ O FINAL...!

E TER CALMA...

ARFI

...TIO?

COM CALMA...!

C...

THUMP

K....

KIRI-YAMA!!

Ki-Ti...

...ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti...

!!

ガチャン

ガーン

ガーン

ガーン

GH!!

NÃO!

ELE VAI SABER ONDE EU TO!!

NÃO POSSO GRITAR!!

.....

C...

.....

COM MUITA CALMA!!

CALMA...!

CONTINUA ASSIM, ME PROCURANDO POR TODOS OS CANTOS!!

HM!

ISSO AI [illegible]!

POR ISSO, VAI DEVAGAR...

BEM DEVAGARINHO!!

PORQUE POR SUA CAUSA MEUS DEDOS ESTÃO TREMENDO E NÃO CONSIGO COLAR O NEGÓCIO DIREITO...!

DEMORE O QUANTO QUISER!!

!!
GUH!

COM LEMBRANÇAS MINHAS E DO YUTAKA...!

KIRIYAMA!

ISTO É PRA VOCÊ!!

UM PRESENTINHO ESPECIAL!!

TRUUUM...

UOH!

Mitsuru Numai

Altura: 1,73 m

Peso: 63 kg

Armamento disponibilizado para o jogo:
Pistola semiautomática Walther P99

Observações:
Nem é preciso lembrar que ele era o encarregado da porradaria no bando do Kiriyama. Vindo de uma família problemática, gastava seu tempo em brigas e mais brigas, das quais sempre saía vitorioso. Depois de conhecer Kiriyama, que estava em um nível muito superior ao seu, resolveu se tornar o fiel escudeiro dele. Em termos de força física, o Numai poderia até se equiparar ao Mimura ou ao Sugimura, mas acabou derrotado no jogo, justamente por causa de sua fidelidade obsessiva ao Kiriyama. Aonde Kiriyama quer chegar, matando até mesmo seu fiel escudeiro?

Shou Tsukioka

Altura: 1,77 m

Peso: 71 kg

Armamento disponibilizado para o jogo:
Pistola Derringer de cano duplo

Observações:
Um sedutor gay afeminado que apreciava deliciosos coquetéis e o cigarro Virginia Menthol, uma marca importada muito rara na Grande República do Leste Asiático (obviamente, contrabandeada). Por ter crescido no bar gay de seu pai, possuía uma sabedoria de vida que o fez escapar do massacre que Kiriyama armou contra o próprio bando. Tentou envolver o Kiriyama em um jogo de inteligência, mas acabou se dando mal ao cair na armadilha do "chefe". O contraste que o rosto másculo, o topete com brilhantina e as costeletas faziam com seus trejeitos afeminados o tornavam uma figura única. Vai saber onde ele arranjou aquela roupa que vestia no capítulo 34...

Capítulo 53: Explosão

Capítulo 53: Explosão

YUTAKA!!

KABUUUM!

!يالهي
؟ماذا

...FOI ISSO?!

.....

QUEM FOI?!

GOAAAH!

TOMA ESSA!!

HAH!

"QUEM APRONTOU ISSO?!"

ESSA FOI DEMAIS!

A GENTE TERIA SOBREVIVIDO, CARA!!

...QUE A GENTE IA CONSEGUIR!!

TE FALEI, YUTAKA...

VIU SÓ?

GOOOH...

A GENTE IA CONSEGUIR VINGAR A MORTE DA SUA QUERIDA FUJIYOSHI!!

...PODIA TER ARREBENTADO COM AQUELA ESCOLA!!

A NOSSA CARTA NA MANGA...

.....

QUÊ?!

!!

OU ENTERRAR O MALDITO DO YONEMI!!

BUU...

A GENTE IA CONSE-GUIR...

...YUTA-KA...

.....

GOOOH...

YUTAKA ...

YUTAKA.

YUTA-KA!

TOF!

GH!

THUMP...

UUH!

"A GENTE SE SAFOU GRAÇAS A VOCÊ!" ♡

"E VALEU, VIU?"

"...ERA MUITO BONITA."

"MAS A FUMIYO..."

YUTAKA.

NADA DISSO TERIA ACONTECIDO SE EU NÃO TIVESSE BUGADO...

YUTA-KA...

...ME PERDOA!

"PORQUE DAQUI PRA FRENTE..."

"...EU E VOCÊ ESTAREMOS SEMPRE LADO A LADO."

"A GENTE VAI AGUENTAR TUDO ISSO JUNTOS."

...ACABEI SOBREVIVENDO.

POR QUE EU TÔ VIVO...?!

.....

ERA PRA EU TER MORRIDO...!

FUI TODO BALEADO!!

!

.....

DROGA!

POR QUE AINDA TÔ VIVO?!

YU-TA-KA!

.....

ESCUTA...

EI, SHINJI...!

!

E AQUELES DOIS...?

SÃO PONTA FIRME, ACHO QUE DÁ PRA CONTAR COM ELES!!

.....

SE VOCÊ SE JUNTASSE COM AQUELES DOIS...

...O NANAHARA E O SUGIMURA...

...FORMARIAM UM TIME INVENCÍVEL!!

SHUYA!

AH.

.....

SUGI-
MURA!

EU...

.....

Y...

YUTAKA
...

...ENCONTRAR OS DOIS, ENQUANTO EU VIVER?!

...POSSO TENTAR...

...NÃO É SÓ O JOGADOR DE BASQUETE MAIS HÁBIL. É TAMBÉM O CARA MAIS INTELIGENTE DO MUNDO...

O SHINJI...

.....

SEU AMIGO...

...MELHOR AMIGO!

GHRK...

YUTAKA!

Capítulo 51: Destino

Capitulo 51: Destino

10
RA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA...!
GWAF!

TA-TA-TA-TA...

THUM

FUP

ZRRR...

ZRR...

SHINJI!!

AH!

T-TUM...

SHINJI!!

T-TUM...

SHINJI!!

T-TUM...

!!

YUTA-KA..

II-JIMA...

O LADO DE CÁ TÁ SEM MARCAÇÃO!!

SHINJI, PASSA A BOLA!!

O SHUYA E O SUGIMURA ESTAVAM ESCALADOS PRO TIME DE BEISEBOL...

POR ISSO, EU ACHEI QUE TINHA DE AGIR DAQUELE JEITO PRA GANHAR...

VOCÊS ME PERDOAM?

AQUELE JOGO ERA DECISIVO PARA A TURMA "B" GANHAR O CAMPEONATO, LEMBRAM?

ME PERDOA... YUTAKA...

.....

.....

SHINJI —!

...SE PREOCUPAVA COM ESSE SEU LADO...

"O SEU TIO."

SEI NÃO, ELE PARECE SE PREOCUPAR A BOBA...

"...DIZIA, DE VEZ EM QUANDO."

"POR ISSO, SAI COM VÁRIAS, MAS SÓ EM RELAÇÕES CASUAIS."

"ELE NUNCA AMOU UMA GAROTA DE VERDADE."

NÃO FOI SÓ NO BASQUETE...

AH É...

"QUEM FOI QUE DISSE ISSO MESMO?!"

"NÃO QUERO TE PRENDER, NEM ME PRENDER A NINGUÉM...!"

"PODE SER SÓ UMA VEZ...!"

EU SEMPRE FUI MUITO EGOCÊNTRICO...

EU...

...TE DEIXAVA PREOCUPADO, NÉ..?

ME DESCULPA, TIO..

.....

.....

"...EM QUE VOCÊ ENCONTRARIA UM VERDADEIRO AMOR."

"NA VERDADE..."

"...EU ACHO QUE ELE ESPERAVA ANSIOSO PELO DIA..."

"ELE SE DIVERTIA PENSANDO NISSO..."

"'QUE TIPO DE GAROTA VAI DERRETER O GELO DO CORAÇÃO DESSE MENINO?'"

...VOU ACABAR MORRENDO.

...EU...

ACHO QUE, ANTES DE ENCONTRAR ALGUÉM...

...POR TE DECEPCIO-NAR...

DESCULPA, TIO...

.....

UOH!

UOOOH!!

!?

QUEM É?!

SHUYA!!
TOAH!!!
NÃO É PROBLEMA, MIMURA!!
NAAAH!!

TADAAAM!

UM OU DOIS ERRINHOS NÃO SÃO NADA!!

A GENTE TEM É QUE MANDAR VER PRA TENTAR VIRAR O JOGO!!

ENTÃO TÁ...!

BELEZA. ♡

Á-HÁ. ♡

SHUYA. ♡

SHU-YA.

SHUYA...

ISSO!

ISSO!

VAMOS NESSA, PRO MILAGRE DA VIRADA DO JOGO!!
WAAAH!
CARA !
FALA SERIO_!
.....

É UM VERDADEIRO DOIDO VARRIDO LOUCO POR JUSTIÇA...!

POIS É, VOCÊ...

...NÃO TOMA JEITO...

...DEFENDEU UM VETERANO QUE ESTAVA SENDO EXPULSO DO TIME POR CAUSA DE UM ERRO...

...E BRIGOU FEIO COM AQUELE TÉCNICO "PATRIOTÁRIO"...

COMO NA VEZ EM QUE VOCÊ...

"COM VOCÊS SHUYA "WILD SEVEN" NANAHARA!"

. RESSURGIU COMO O (AUTODE-CLARADO) NOVO ASTRO DO ROCK!

キィ...

キィ...

NO FIM, VOCÊ TAMBÉM FOI EXPULSO DO TIME E FICOU DEPRÊ POR UM TEMPÃO... MAS, DO NADA...

SHUYA NANA-HARA

POIS É, VOCÊ...

"PRA-ZER!"

"EU SOU O SHINJI MIMURA, DO TIME DE BAS-QUETE."

HÃ?

"E NÃO É QUE CONSE-GUIU_"

...NÃO TEM JEITO. .

"OK!"

"JÁ ARRANJEI TRÊS FÃS LOGO DE CARA!"

HÃ?!

"NÃO, TIO."

"EU TÔ DIZENDO QUE O CARA É DOIDO!"

"...SHIN-JI?"

"ARRANJOU BONS AMIGOS, HEIN..."

NÃO SEI POR QUE, MAS O TIO PARECIA FELIZ QUANDO EU CONTEI SOBRE O SHUYA...

.....

"CUIDE BEM DESSA AMIZADE!"

.....

JÁ ENTENDI...!

AH...!

.....

...MAS JÁ TINHA ENCONTRADO O QUE PRECISAVA, E ISSO, TIO?

EU POSSO NÃO TER ARRANJADO UMA GAROTA PRA CHAMAR DE MINHA...

"ISSO NÃO É PROBLEMA, MIMURA!!"

POW

Tatsu

É ISSO, NÉ...?!

"A GENTE TEM É QUE MANDAR VER PRA TENTAR VIRAR O JOGO!!"

RESTA UMA ÚLTIMA MUNIÇÃO!!

!

CONCORDO COM VOCÊ, SHUYA!!

E ESTA AQUI...

...EU NÃO VOU ERRAR!!

SHAANG!

BATTLE ROYALE

Capítulo 55: Trajetória da Bala

SHOOT
GOOOK!

.....

SHUSH!
S

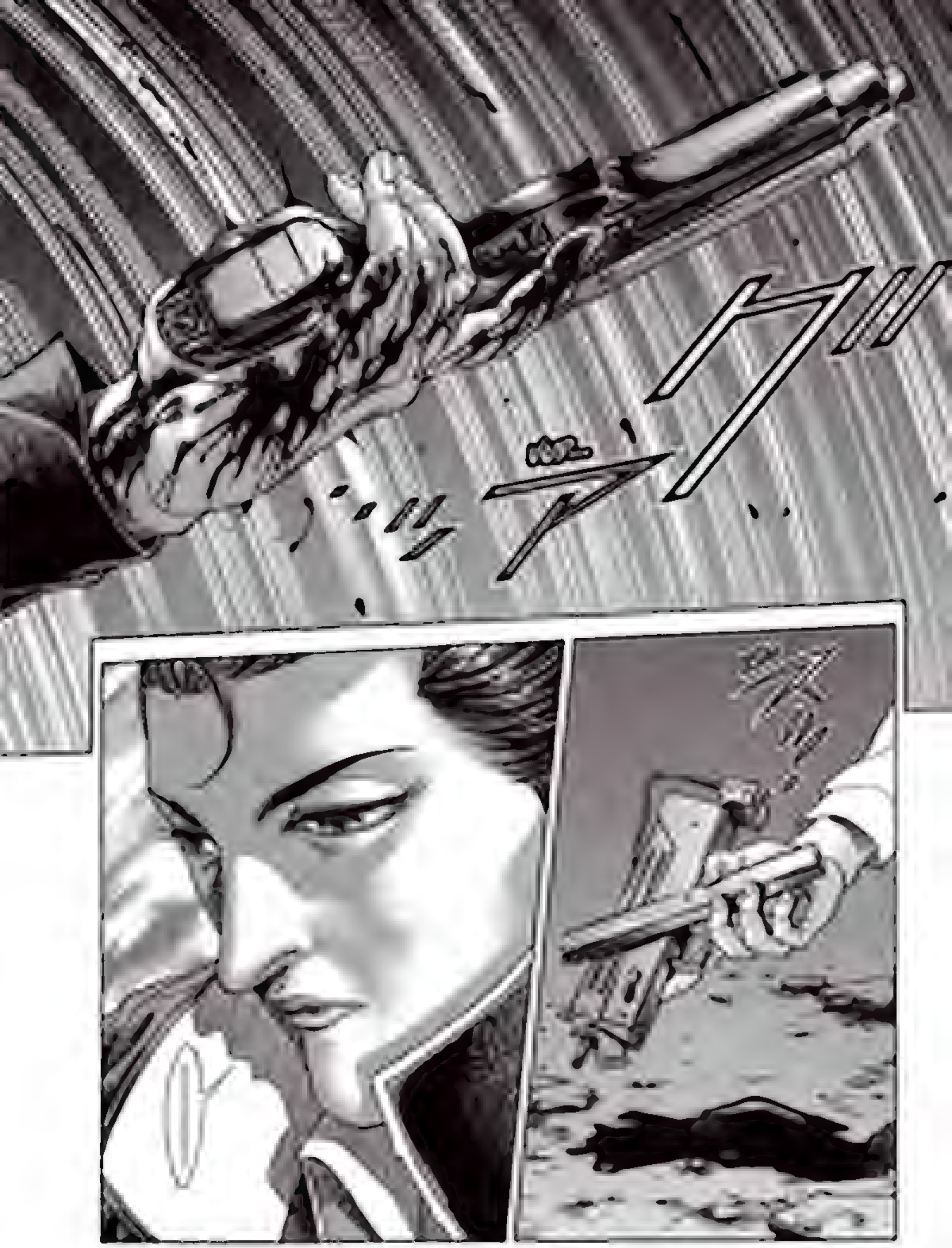
SHUYA!!

FSSS!

FSSS!

FSSS!

FSSS!



FLAAAP!

SHUYA!

SHUYA!

FSSS!

FSSS!

FSSS!

FSSS!

FSSS!

FSSS!

FSSS!

FSSS!

FSSS!

FSSS!

FSSS!

SHUYA

FSSS!

FSSS!

FSSS!

FSSS!

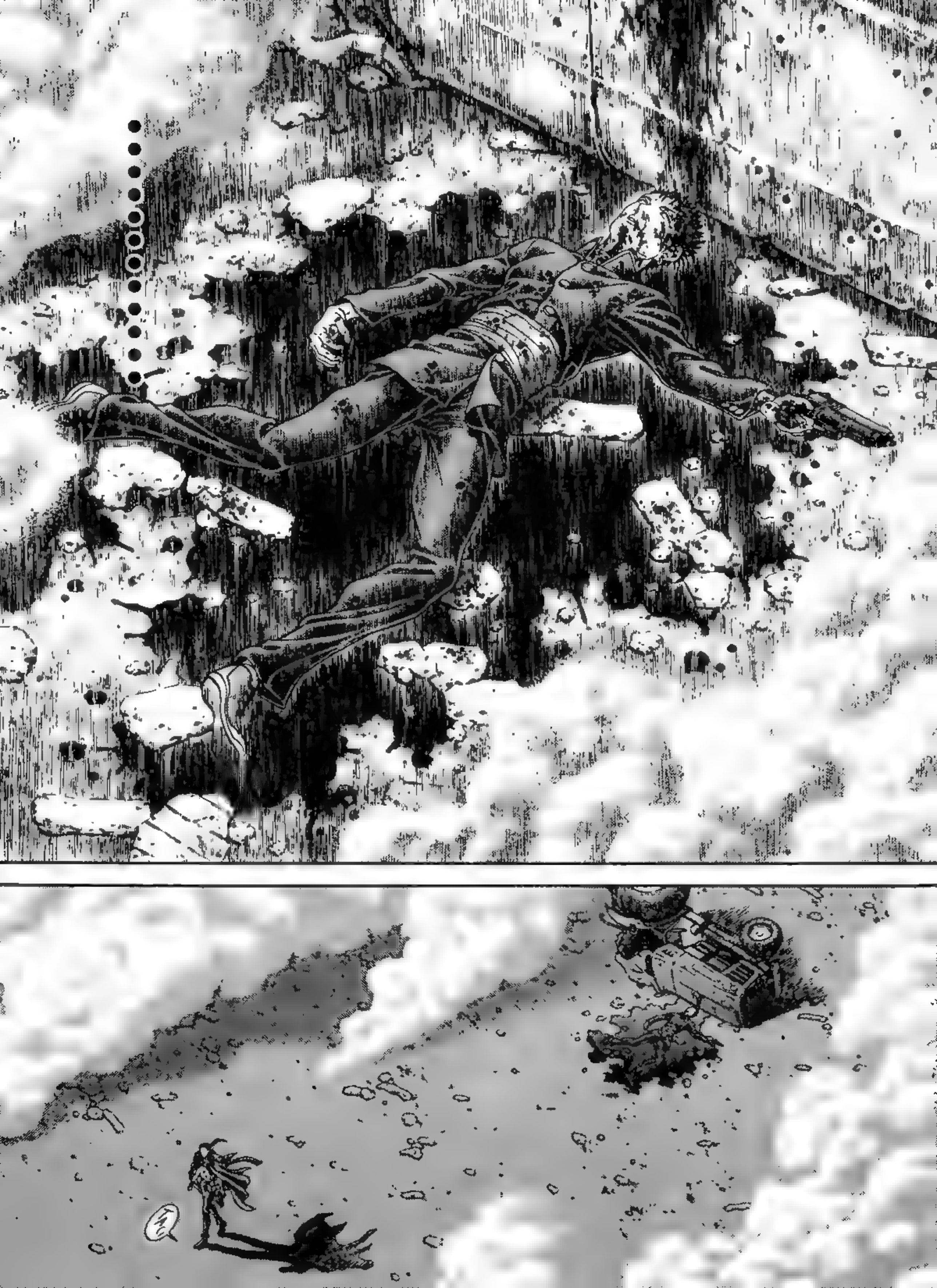
SHU

……

FSSS!

FSSS!

FSSS!



ドドドドド…

ヒュウ…

GOKURAKU

RELATÓRIO DE PROGRESSO – 9º ANO "B"

RISC!

RISC!

SE-NHOR ...

AH...

Yutaka

Horário: H-6

Local:

Nº de chamada: 19

Nome: Shinji Mimura RISC morto

Horário: 00h57

Local: H-6

Nº de chamada:

25º Eliminado

SHIIIN...

...NÓS ESTA-RÍA-MOS ...

ISSO SIGNIFICA QUE, SE O IIJIMA E O KIRIYAMA NÃO TIVESSEM APARECIDO...

FUUUH!

TUM TUM

LEMBRO-ME DE UMA CIRCULAR URGENTE QUE FOI EMITIDA...

...PELO GABINETE PRESIDENCIAL E PELA CÚPULA DO EXÉRCITO DE SEGURANÇA...

PUXEM PARA MIM...

...AS INFORMAÇÕES SOBRE ISSO.

...QUE HACKEOU O SERVIDOR CENTRAL DO GOVERNO.

SOBRE ALGUM ENGRAÇA-DINHO...

LEM-BRAM?

O AVISO QUE RECE-BEMOS POR VOLTA DE MARÇO.

SUM

O QUE... EXATAMENTE, SENHOR?!

HÃ?!

AINDA MAIS LIDANDO COM MOLECADA, NÉ...?

EU SEI DISSO!

NA ÉPOCA, EU DISSE "AH, ESSE PESSOAL DA CENTRAL ESTÁ EXAGERANDO"!

POIS É

AH

!

.....

MAS, AGORA

...FIQUE! CURIOSO...

...PRA SABER O QUE ESSE ENGRAÇADINHO HACKEOU DOS NOSSOS COMPUTADORES, SABE...?

ESPERO QUE ESTEJA BEM...!

KNIF

ZAT

ZAT

TOK

BY ANDRÉ IALUNA JR.
YUKIE UTSUMI

...QUE O KAZUO KIRIYAMA E A MITSUKO SOUMA ENTRARAM DE CABEÇA

...EU...

TENHO CERTEZA...

...

!

TEMOS SAÍDAS CLÍNICAS COM CLÍNICAS...

...

...

EU SINTO MUITO...

...EU!

ESTOU TORCENDO PRA QUE VOCÊ ENCONTRE A KAYOKO!!

!

HIROKI

OBRI-GADO

.....

FIQUE COM ISTO...

!?

E POR FAVOR...

.....

DIGA PRA ELE GUARDAR ISSO PRA MIM, MESMO QUE NÃO USE PRA NADA...

...PORQUE EU E ELE VAMOS NOS ENCONTRAR DE NOVO...

É UMA PROMESSA...!

ウッ!

ウッ!

...E ENTREGUE PARA O NANAHARA, QUANDO ELE ACORDAR.

LISTA DE CHAMADA DA TURMA "B" DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA SHIROIWA

ALUNOS: 21 ALUNAS: 21 TOTAL: 42

15 Noriko Nakagawa

08 Kayoko Kotohiki

01 Mizuho Inada

15 Shuya Nanahara

08 Youji Kuramoto

01 Yoshio Akamatsu

16 Yuka Nakagawa

09 Yuko Sakaki

02 Yukie Utsumi

16 Kazushi Nida

09 Hiroshi Kuronaga

02 Keita Iijima

17 Satomi Noda

10 Hirono Shimizu

03 Megumi Eto

17 Mitsuru Numai

10 Ryuhei Sasagawa

03 Tatsumichi Ooki

18 Fumiyo Fujiyoshi

11 Mitsuko Souma

04 Sakura Ogawa

18 Tadakatsu Hatagami

11 Hiroki Sugimura

04 Toshinori Oda

19 Chisato Matsui

12 Haruka Tanizawa

05 Izumi Kanai

19 Shinji Mimura

12 Yutaka Seto

05 Shougo Kawada

20 Kaori Minami

13 Takako Chigusa

06 Yukiko Kitano

20 Kyoichi Motobuchi

13 Yuichiro Takiguchi

06 Kazuo Kiriyama

21 Yoshimi Yahagi

14 Mayumi Tendou

07 Yumiko Kusaka

21 Kazuhiko Yamamoto

14 Shou Tsukioka

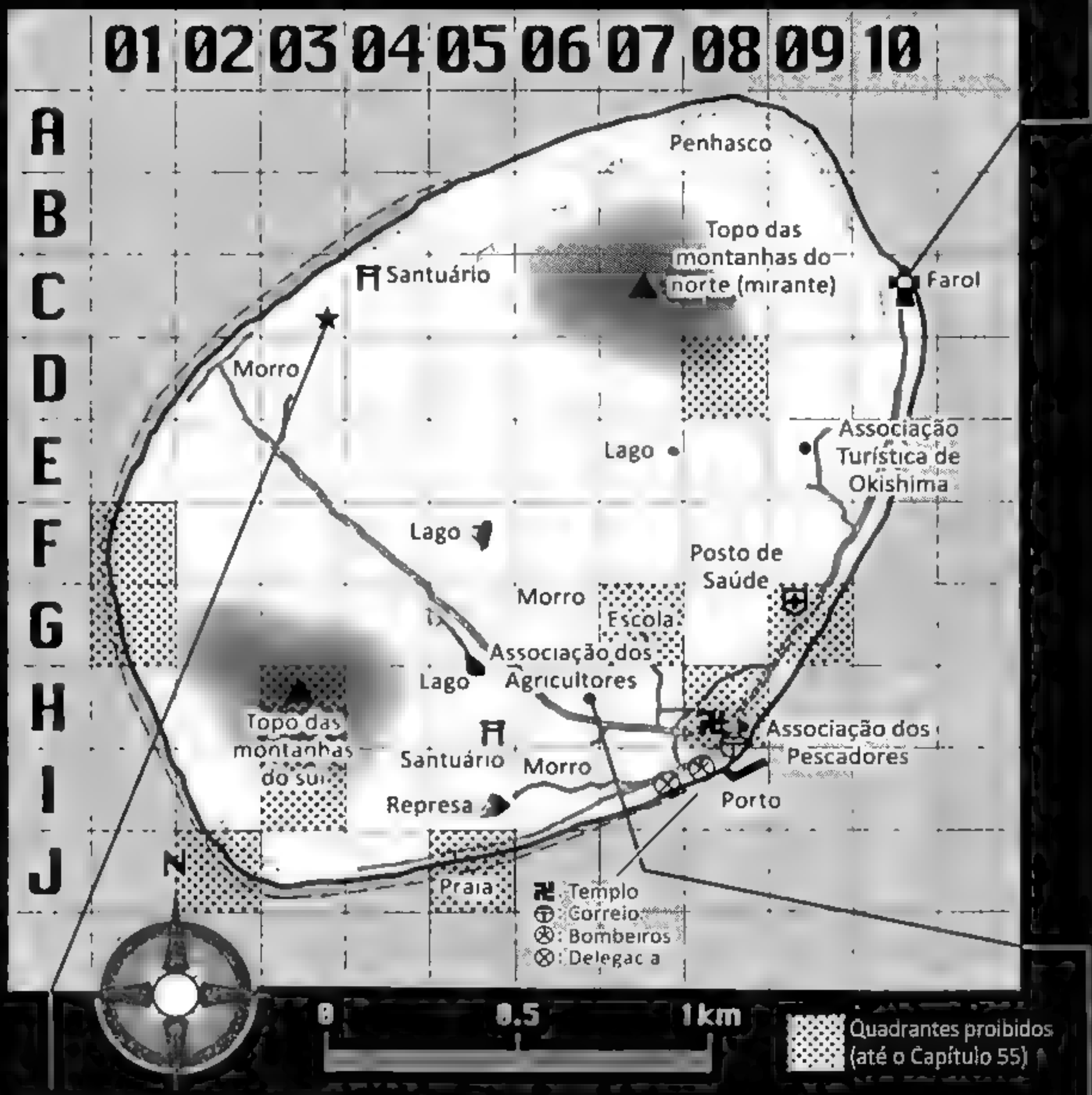
07 Yoshitoki Kuninobu

BATTLE ROYALE <CAPÍTULOS 48 A 55>

ATUALMENTE EM "O PROGRAMA"

REGRAS DO JOGO: Os alunos da sala devem matar uns aos outros até que reste apenas um sobrevivente. Cada participante recebe uma porção de mantimentos e um mapa do local da realização do jogo (que, nesta edição, é uma ilha com 6 km de perímetro), dividido em quadrantes. Eles também devem usar uma coleira rastreadora, que transmite os sinais vitais do usuário. A movimentação no local é livre, e todos podem parar para se esconder ou descansar. No entanto, alguns quadrantes configuram áreas proibidas, e seu número aumenta com o tempo. Permanecer neles aciona o explosivo mortal acoplado à coleira, isso obriga os alunos a se locomoverem constantemente e, por consequência, se enfrentarem. Caso não haja nenhuma morte em um período de 24 horas, todos serão executados sumariamente.

Ferido, Shuya dorme e Sugimura precisa partir... (Capítulo 55)



Noriko e Kawada estarrecidos com a explosão da bomba de Mimura ...! (Capítulo 53)

Shinji Mimura luta até o final! (Capítulos 48 a 55)

Capitulo 56: Sexto Sentido

Capítulo 56: Sexto Sentido

TIK!
TIK!
O SHUYA ESTÁ DEMORANDO!
JÁ SE PASSARAM MAIS DE DUAS HORAS...
.....
QUE FOI?
ACHEI QUE ESTIVESSE DORMINDO, IRMÃZINHA...
.....
...ACONTECEU ALGUMA COISA COM ELE...?
SERÁ QUE...
.....
VOCÊ ACHA?!
V...
!!
PODE SER...
WILD7
.....

NÃO ESTÁ PREOCUPADO COM ELE?!

E VOCÊ, SHOUGO

POSH!

VOCÊ OUVIU

EU SEI!

A-ALÉM DISSO... ANTES E DEPOIS DA EXPLOSÃO...

FOI UMA EXPLOSÃO DAS GRANDES!

!!

ERA SOM DE SUBMETRALHADORA... COM CERTEZA FOI O KIRIYAMA!!

A NÃO SER QUE HAJA OUTRA ARMA DAQUELAS CIRCULANDO POR A...

.....
SHUYA...
.....
SE O SHUYA NÃO VOLTAR...
EU NÃO SEI MAIS O QUE FAZER...!
"ENTÃO PEGA A NORIKO E VAI NA FRENTE!!"
"EU VOU DAQUI A POUCO, DEPOIS DE 'BRINCAR DE PEGA-PEGA' COM O
?
PENSA DIREITO, IRMÃZINHA.
ESPERA, CALMA!!

.....

ISSO QUER DIZER...

HUM.

O NANAHARA... CORREU PRA DIREÇÃO CONTRÁRIA DA EXPLOSÃO.

!!

...ISSO É CERTEZA!!

O NANAHARA ESCAPOU DO KIRIYAMA...

...QUE O KIRIYAMA DEVE TER DADO DE CARA COM OUTRO DOS NOSSOS COLEGAS.

.....

OU ENTÃO...

...SE PERDEU PELO CAMINHO...!

DEVE TER SE ESCONDIDO!

EU ACHO...

...CADÊ ELE...?

ENTÃO...

TALVEZ NÃO...!

TALVEZ ESTEJA...!

!!

.. SEM PODER SAIR DO LUGAR...?

E SE ESTIVER FERIDO...

.....

GUH!

TUM!

"A NORIKO... É MUITO IMPORTANTE PRA MIM!"

"O NEGÓCIO É NÃO PERDER AS ESPERANÇAS!"

!!

KYU...

.....

POR FAVOR!

.....

POR FAVOR!!

VOCÊ PROCURARIA O SHUYA COMIGO?!

.....

VAI DIZER QUE É PERIGOSO ANDAR POR AÍ?!

POR QUE NÃO?!

!!

SUU...

SEM CHANCE!!

...O NANAHARA TER DEIXADO VOCÊ COMIGO!!

NÃO FARIA SENTIDO

PORQUE SE EU PUDESSE ATÉ ELE...

.....

...PRA AJUDAR A GENTE A ESCAPAR DAQUELA ENRASCADA?!

!!

POR QUE, ENTÃO, ELE ARRISCARIA A PRÓPRIA VIDA...

YAAA...

SPLASH

E NEM PENSE EM IR SOZ NHA ATRAS DELE!!

!!

KUUUNF...

.....

!!

?

VOCÊ ACREDITA NESSA COISA...

...DE SEXTO SENTI-DO?

TÔ PERGUNTANDO SE ACREDITA OU NÃO!!

RES-PONDE!!

QUÊ?! O QUE ISSO TEM A VER?!

!!

.....

BOM...

UM POUCO...

NÃO SEI AO CERTO...

.....

?

É ALGO QUE NÃO FAZ A MENOR DIFERENÇA NA MINHA VIDA...

OU MELHOR...

SUH...

スｯ！

NÃO!

EU, NÃO. NEM UM POUCO!!

E VOCÊ, SHOUGO?

TUDO ISSO NÃO PASSA DE PAPO-FURADO PRA IDIOTAS QUE NÃO QUEREM RESOLVER SEUS PROBLEMAS...

...E VIVEM FUGINDO DA REALIDADE!!

FANTASMAS E VIDA PÓS-MORTE...

LEITURA DA SORTE E SEXTO SENTIDO...

ENERGIA DO UNIVERSO E PODERES PSÍQUICOS...

NÃO QUIS TE OFENDER, É SÓ UMA OPINIÃO MINHA.

Ô, DESCULPA!

VOCÊ DISSE QUE ACREDITA UM POUCO, NÉ?

.....

...É QUE ISTO VAI CONTRA AS MINHAS CONVICÇÕES, MAS...

O QUE EU QUERO DIZER...

ENFIM...

.....

POR ISSO, FICA TRANQUILA!!

O NANAHARA TÁ VIVO!!

E VAI VOLTAR PRA GENTE, SEM FALTA!!

NÃO SEI COMO, MAS...

...TENHO CERTEZA DISSO!!

.....

...MUITAS VEZES...

...DO NADA...

...ACABO TENDO CERTEZA DE ALGUMAS COISAS QUE AINDA NÃO ACONTECERAM...!

E, POR INCRÍVEL QUE PAREÇA...

...NUNCA ERREI UM PALPITE...! ENGRAÇADO, NÉ...?

.....

POSSO ACREDITAR EM VOCÊ?

VER-DADE?

PODE!

EU GARAN-TO!!

VOCÊ AINDA NÃO TÁ TOTALMENTE RECUPERADA.

É MELHOR DEITAR!!

AGORA VOU!

.....

.....

ABSOLUTA!

QUANDO O NANAHARA CHEGAR, VOU FALAR PRA ELE TE ACORDAR COM UM BEIJINHO.

SE QUER SONO DURMA

.....

.....

ORRIGA-DA

.....

TA!

!!

TENTE

SHUYA...

POR FAVOR...

...KAYO-KO...

...ATÉ EU TE ENCON-TRAR!

...FIQUE EM SEGU-RANÇA...

Pim

Pim

!!

Pipi

Pipi

SE O KIRIYAMA OU ALGUM OUTRO A ENCONTRAR ANTES DE MIM...

.. ELA VAI ACABAR MORRENDO NUM PISCAR DE...!

PRECISO CORRER!!

Flup

SWISH
PLOP

!!

AAAA!

ARRR!

GUUU!

ugh

ESPERA!!

!!

EU SÓ IA FALAR COM VOCÊ...!

...SOUMA!!

MITSUKO...

Capítulo 57: Doce Passado Infeliz

.....

TAKA-KO!

TAKA-KO!!

"HIROKI!! OBRIGADA!"

TAKA-KO!

TAHA-
KID
MITCH-
ELL

...SOU-
MA.

POR FAVOR, ACREDITE!

NÃO ESQUEÇA MAIS O MEU NOME...

EU NO FALAR COM VOCÊ...!

EU

INSEGURA COM MEDO...

EU ESTAVA SOZINHA APAVORADA

.....

...SÓ QUERIA FICAR COM ALGUEM...!

POR FAVOR,

.....

.....

!!

AH...

TAMANHO

VOCÊ ACREDITA EM MIM?

TAMANHO

POUCO ANTES DE...

FOI VOCÊ...

...QUEM A MATOU!!

AH.

FOI A TAKAKO QUE TENTOU ME MATAR PRIMEIRO!

FOI ELA...

ME ESCUTA, HIROKI!!!

NÃO FOI ASSIM!!

EU SÔ... TENTEI ME DEFENDER...

A GENTE SE ATRACOU, A ARMA DISPAROU E ELA...

ALIÁS, ERA ELA QUE ESTAVA COM ESSA PISTOLA!!

NÃO MENTE PRA MIM!!

.....

!!

.....

"AH E...

"...O MESMO"

"EU ACHO ESSE SEU JEITO, ESSA DIGNIDADE QUE VOCÊ TEM..."

...NÃO ERA O TIPO DE PESSOA QUE DÁ O PRIMEIRO TIRO.

TAMBÉM NÃO ERA FRACA A PONTO DE PERDER A CABEÇA E APONTAR A ARMA PRA ALGUÉM.

NÃO IMPORTA A SITUAÇÃO!

.....

.....

MINHA MELHOR AMIGA!!

ELA ERA SUA NAMO-RADA?

.....

...QUE TINHA DADO CABO DAQUELA LÁ.

PODIA JURAR...

.....

FALHA MINHA...!

PFF!

.....

HEIN... ♡

.....

O QUÊ...?!

!!

!!

...HIRO-KI? ♡

Q...

FLAP...

...PODE FAZER O QUE QUISER COMIGO.

NADA MAU, NÉ?

HÃ?

COMO. ?

.....

C...

...DE MATAR OS OUTROS ASSIM, SEM SE ABALAR?!

COMO VOCÊ TEM CORAGEM...

!?

NÃO SEJA BOBO!

.....

.....

!!

NÃO SÃO ESSAS AS REGRAS...

. DESTE NOSSO JOGUINHO?

...HIROKI!

EU É QUE NÃO ENTENDO VOCÊ

!?

QUE P!

GH!

MAS ..

!!

JÁ QUE EU MATEI A SUA MELHOR AMIGA...!

POR QUE NÃO ATIRA LOGO DE [illegible]

K!!

GENTE VAI SE VER DE NOVO COM CERTEZA, SUGIMURA!!"

ALÉM DISSO, TEM MAIS GENTE QUE ACREDITA...

...QUE A [illegible]

[illegible] TODOS JUNTOS DESTA MERDA DE JOGO!!"

QUER DIZER [illegible] HIROKI...

...É UM "CARA BONZINHO", NÉ...?

!!

!

GUE...?

!?

QUE BOM, HIROKI...!

ANTES QUE ALGUÉM VENHA [illegible] VOCÊ E HIROKI SE TRANSFORMAM NUMA "PESSOA MÁ".

TOMARA QUE [illegible] SUA VIDA.

.....

PORQUE EU TÔ FORA!!

DO QUE ESTÁ FALANDO?!

!?

JÁ FAZ TEMPO QUE EU DECIDI SE É PRA VIVER...

...QUE SEJA DO LADO DAQUELES QUE "TIRAM" AS COISAS DOS OUTROS, NÃO DOS QUE PERDEM!

"...Ai!!"

QUANDO OS OUTROS "TIRAM" ALGO DE VOCÊ, VOCÊ SE TORNA UMA "PESSOA MÁ"...

...NÃO DISSE?

EU TE DISSE...

POR QUÊ?!

COMO PODE PENSAR DESSE JEITO?!

QUANDO EU TINHA NOVE ANOS...

.....

...ALGUÉM TIROU ALGO DE VOCÊ?!

ENTÃO...

...E GANHEI UM PADRASTO...!

...MINHA MÃE SE CASOU DE NOVO...

PORQUE EU ME SENTIA TRISTE POR NÃO TER UM PAI...

COMO FIQUEI FELIZ! ♡

...VINHA TODAS AS NOITES...

ESSE PADRASTO...

...ADIVINHA SÓ...!

SÓ QUE...

NÃO! ESTRANHO!

TAUM!

PORQUE NAQUELA ÉPOCA EU ERA SÓ UMA CRIANÇA MAGRINHA...

...COM PERNINHAS DE VARETA...

E PARECIA MAIS UMA VARA SEM PEITOS!

"...ABUSAR DE MIM!!"

TAUM...

QUE?!

!!

TAUM...

...É CLARO QUE EU CHORAVA E ESPERNEAVA...

!!

.....

AÍ, NÉ...

...

SERÁ QUE É DISSO.

QUE OS HOMENS GOSTAM ?

P...!

AÍ, ELE PEGAVA AQUI, COM MEUS NOVE ANINHOS, E

ISSO DEIXAVA O MEU PADRASTO MAIS EXCITADO AINDA...!

E, ADIVINHA?

TCHV

PARA
MAIS
TARDE

!!

...COMO
ELE É
BONZINHO!?

VOLTA AQUI!!

GIL

!!

GIL!!

DROGA !!

.....

...PODE PÔR EM RISCO A KAYOKO, O NANAHARA E TODOS OS OUTROS!

P!

DEIXAR UMA MULHER PERIGOSA COMO ELA SOLTA POR AÍ...

POR QUE EU NÃO ATIREI?!

12 AM

DRO-GA!

.....

ARFF

.....

!!

AH...!

ARFF

ARFF

ARFF

ESSA MINHA PEQUENA !

DOUPA!

ARFF

ARFF

É ISSO AI...

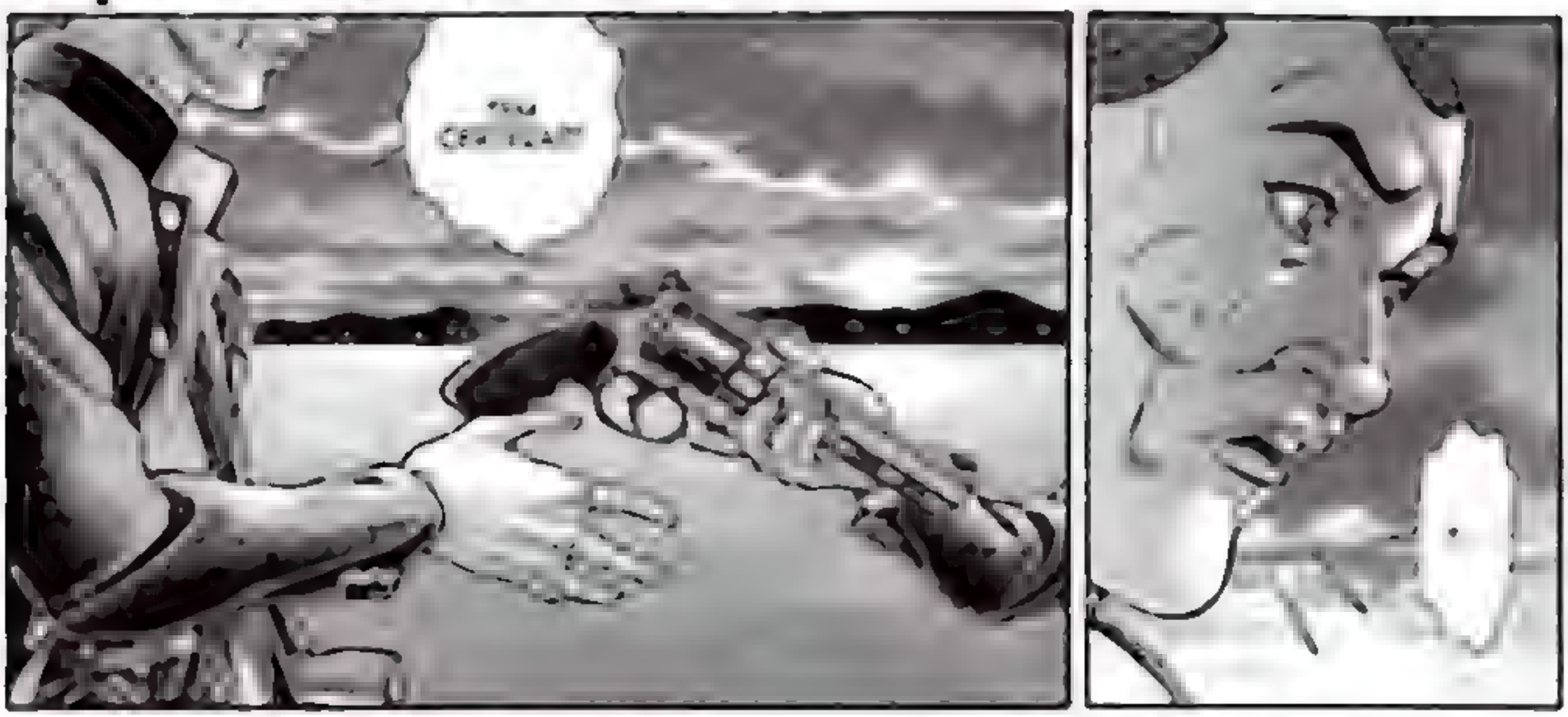
.....

TFFF...

TÔ MOLHADINHA SÓ DE LEMBRAR...!

VOU VIVER COMO AQUELES QUE "TIRAM" AS COISAS DOS OUTROS!

Capitulo 58: Mitomania



ZAAAH...

HII

HII

HII

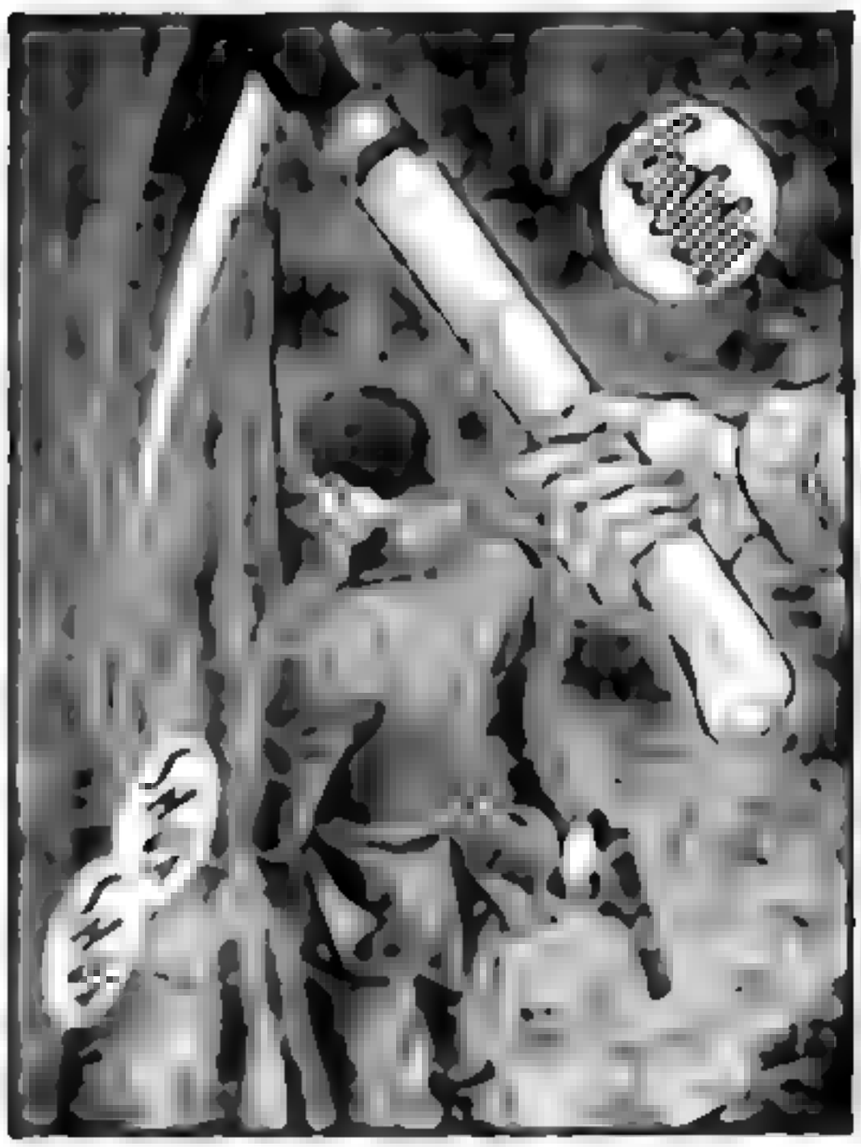
HII

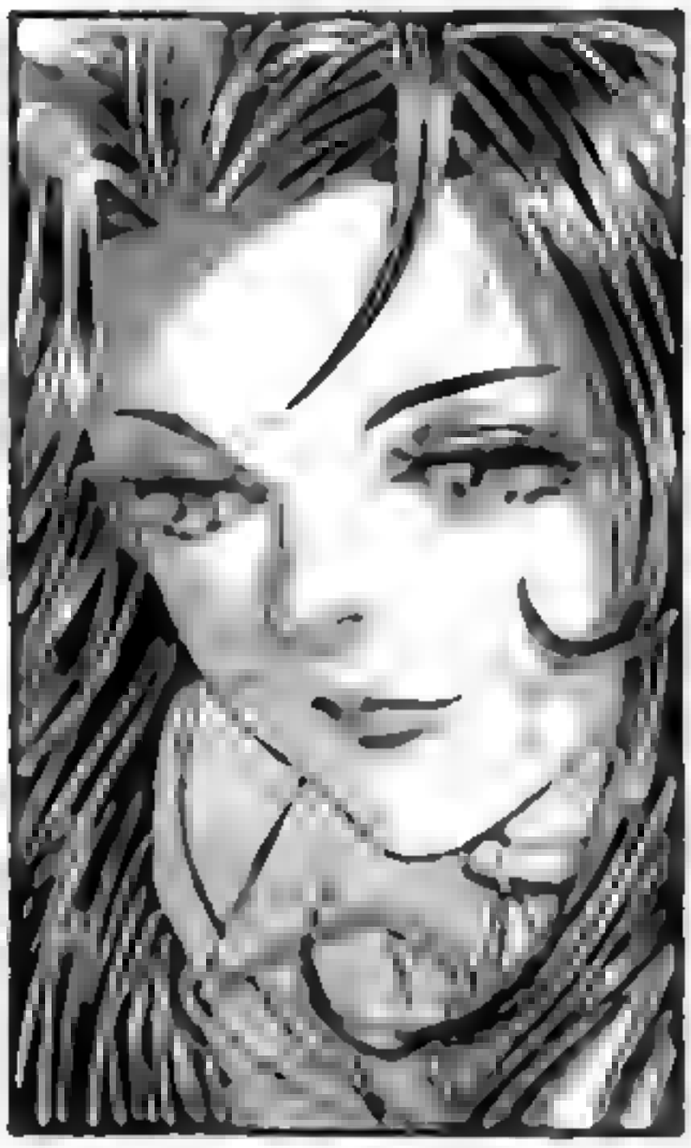
POR ISSO, VAMOS PROCURAR ALIADOS, HATAGAMI...!

AÍ, PODEMOS PENSAR NUM JEITO DE ESCAPAR DAQUI COM TODO MUNDO!!

...MAS MORRE PRIMEIRO QUEM DEIXA DE CONFIAR NO OUTRO.

Capítulo 58: Mitomania





AH!!

SOUMA?!

DESGRA-
ÇADA!!

III

ESPERA!?

NÃO FAZ ISSO, NAYA-GAMA!?

LEMBRA DO QUE EU FALEI P/ QUE, NESTE JOGO, QUEM NÃO CONSEGUE CONFIAR NOS OUTROS SAI PERDENDO?!

NÃO ACUSE SEM PROVAS!

ESTA MALDITA TENTOU ME MATAR!?

POR QUE NÃO TAEL-GUEM !!!

TÁ COM UMA FOICE NA MÃO!!

OLHA PRA ELA!!

CONFIAR NELA!! COMO?! NEIN.!

II

PORQUE EU ESTAVA SOZINHA E MORRENDO DE MEDO...

PORQUE...

EU SÓ ESTAVA CHEGANDO EM VOCÊ PRA CONVERSAR!!

E...

NÃO É ISSO!!

N...

TOF

!!

UH!

...E ACABEI ESCORREGANDO LÁ DE CIMA...

...FAZENDO XIXI, TOMEI UM SUSTO...

ERR...

...QUANDO PERCEBI QUE VOCÊ ESTAVA...

AÍ...

ZIP!

QUE MEDO É ESSE, SE ARRANJOU TEMPO PRA SE EMPERIQUITAR?!

TÁ COM MEDO, UMA OVA!!

E CADÊ SEU UNIFORME, ENTÃO?!

NÃO MENTE, SUA VADIA!

!!

GUN!

EU ME TROQUEI PORQUE ESTAVA SUADA...

ESTÁ ENGANADO...!

SÓ POR ISSO...

E...

UAU! "EMPERIQUITAR"?!

QUE VOCABULÁRIO!

COISA DE ATLETA DURÃO, HEIN?!

É PERIGOSO TE OUVIREM!

NÃO GRITA!!

.. TAKIGUCHI ?!

Q... QUE FOI...

HATAGAMI!!

É DISSO QUE EU TÔ FALANDO!!

TALVEZ A MITSUKO TENHA MESMO SE APROXIMADO...

...PORQUE ACHOU QUE PODIA CONFIAR EM VOCÊ!

VAMOS PENSAR COM CALMA!

UH!

!!

HM...

.....

UH!

...MAS ATÉ QUE ELE MANDA BEM, HEIN...? ♡

ACHAVA QUE ESSE TAKIGUCHI FOSSE SÓ UM OTAKU BAIXINHO, FANÁTICO POR ANIMÊS...

...TEM A MENTALIDADE DE UMA CRIANCINHA NUM CORPÃO DE ATLETA...

POR OUTRO LADO, ESSE IDIOTA BOMBADO...

NÃO SABE NEM SE DECIDIR SOZINHO?!

E O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?!

E...

VOCÊ VAI CONTINUAR PREOCUPADO... ACHANDO QUE [illegible]

ASSIM VOCÊ NÃO CONSEGUE CONFIAR NELA...

O TEMPO TODO.

ISSO [illegible] YU!CHIRO!

E... E

VAMOS LÁ, [illegible]!

A GENTE PRECISA JUNTAR [illegible] ALIADOS!!

YU-[illegible]RO...

NISSO, VOCÊ PODE TER RAZÃO, MAS

TÁ!

VAI DAR PRA DESCOBRIR SE ELA É CONFIÁVEL OU NÃO!

SE A GENTE FICAR COM A MITSUKO POR UM TEMPO...

NÃO AH!

ROL

ROL

QUE É ISSO?

VOCÊ É MUITO GENTIL, YU CHIRO!

ORIGADA

TSC!

.....

BEM DIFERENTE DO IDIOTA BOMBADO DO HATAGAMI!!

!!

QUÊ?

ENTÃO DA UMA REVISTADA NELA!!

TAKIGUCHI!!

E QUEM TÁ QUERENDO POUPAR ESTA AQUI A VOCÊ!!

É QUESTÃO DE VIDA OU MORTE!! ANDA LOGO!

Q-QUE PAPO É ESSE KATAGAMI?!

.....

VAI LÁ!! ÓTIMO!

TÁ BEM

.....

ORA ORA.

YUICHI-RO

!!

TEM MESMO QUE SER EU?

.....

TA ESPE-RANDO O QUE?! VAI LOGO!!

QUERO QUE VOCÊS CONFIEM EM MIM. ENTÃO... TUDO BEM!

DO QUE FICAR SOZINHA DE NOVO

ANTES ISSO...

TUDO BEM PODE ME REVISTAR...

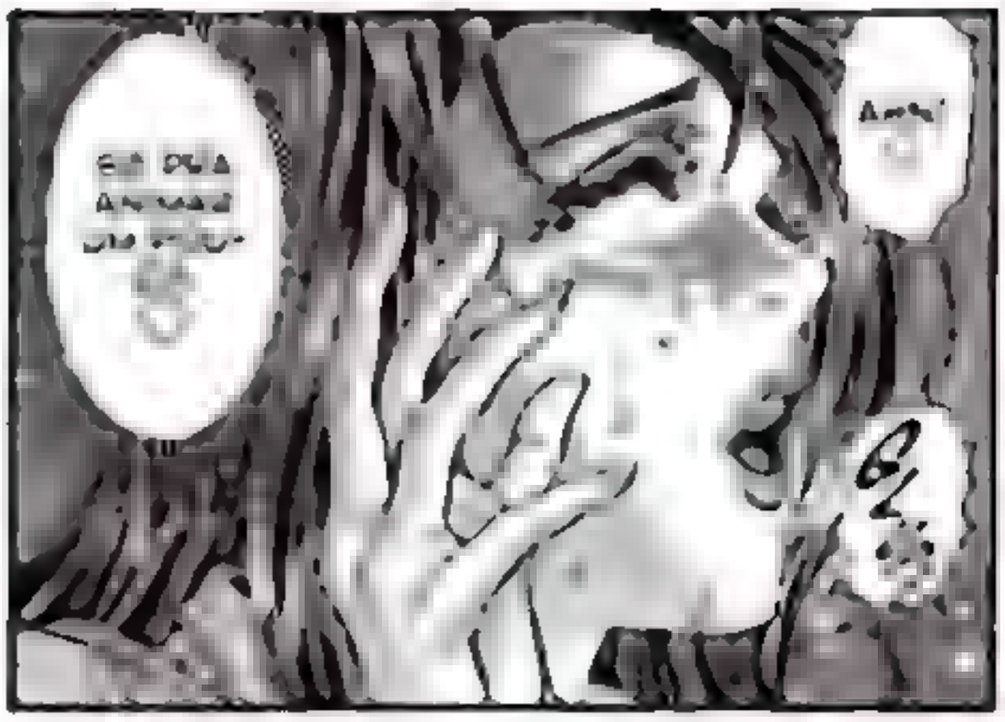
FUF...

...NO QUESITO "MULHER", É TÃO INEXPERIENTE QUANTO PA-RECE, NÉ?! ♡

QUER DIZER QUE O YUICHIRO, TODO VALENTE...

NI RIL

.....
COM LICENÇA, MITSUKO.


AHN?

AH!

TAKI-
DEBAIXO DA SAIA TAMBÉM!!

SÓ NÃO QUERO MORRER!!

NÃO TÔ DE SA-FADEZA, NÃO!!

!!

H...

HATA-GAMI!!

EU TENHO UMA FACA ESCONDIDA NA CALCI-NHA.

É...

HÃ?

!!

YU-ICHI-RO.

MAS... ISSO JÁ É DEMAIS!!

TÁ NA HORA...

TUDO BEM, YUICHI-RO!!

!

A GENTE TAMBÉM TÁ ARMADO!!

OLHA A SITUA-ÇÃO!!

QUE PAPO É ESSE?!

TÁ VENDO O TIPINHO DELA?!

VIU SÓ?!!

...E, POR ISSO, NÃO FALTAM MOTIVOS PRA DESCONFIAREM DE MIM.

VOCÊ TAMBÉM JÁ SABE QUE NÃO TENHO UMA BOA FAMA, YUICHIRO...

É VERDADE QUE EU ANDAVA COM GENTE ERRADA...

...DE ALGUMAS LÁGRIMAS PRA AMOLECER...!

NÃO SE MEXE!!

MITSU-KO!

!

ISSO NÃO IMPORTA MAIS!

NADA A VER!!

NÃO QUERO CORRER RISCOS!!

A MITSUKO

..TÁ CHORANDO!

GLUP

N.

UFA!

ACHEI QUE TINHA ME LASCADO...

TIRA...

TUDO BEM!

M.. MITSU-KO

PODE TIRAR A FACA DE MIM.

COMO VOCÊ É GENTIL, YUICHIRO...

OBRI-GA-DA.

...MAS JÁ VI QUE TEM MUITA BRECHA AQUI PRA EU TENTAR ESCAPAR. ♡

ME DES-CUL-PA...!

AINDA TO DE CASO CHEIO? ♡

PRONTO! SATISFEITO, HATAGAMI?!

.....

ROONL ROONL ROONL

NÃO FICA CHATEADA, TÁ, MITSUKO?

ELE SÓ ESTÁ DESCONFIADO DE VOCÊ PORQUE ESTÁ COM MEDO...

INCLUINDO O HATAGAMI. ELE NÃO COSTUMA SER ASSIM!

TODO MUNDO .. TÁ APAVORADO.

VOU CONVERSAR COM ELE DE NOVO, QUANDO ACORDAR. POR ISSO, PERDOA ELE, TÁ...?

.....

チラッ。

YUICHI-RO...

VOCÊ É TÃO VALENTE...!

QUE INGÊNUO...!

チラッ

SABE POR QUÊ...?

SIM!

HÃ?

VALENTE, EU?!

VOCÊ É UM CARA QUE SE PREOCUPA COM OS SENTIMENTOS DOS OUTROS!

ISSO É ADMIRÁVEL!

É, YUICHIRO...

PORQUE, MESMO NO MEIO DESSE HORROR

VOCÊ É MESMO UM TOLINHO.

É VERDADE!!

EU TE ACHO DEMAIS!!

IMAGINA!

UAH!

EU NÃO SOU NADA...

NÃO É BEM ASSIM...

YUICHI-RO...

PORQUE, NESTE JOGO CHAMADO "O PROGRAMA"...

M...

MITSU-KO...

...MORRE PRIMEIRO QUEM FAZ A BESTEIRA...

...DE CONFIAR NO OUTRO! ♡

VOCÊ É DEMAIS!

ENTREVISTA ESPECIAL PARA O MANGÁ DE *BATTLE ROYALE!!*

KOUSHUN TAKAMI e MASAYUKI TAGUCHI

Publicada originalmente no volume 8 da edição japonesa.

Redação:
Trazemos novamente com exclusividade para os leitores do mangá *Battle Royale* mais uma entrevista com os autores Koushun Takami e Masayuki Taguchi (a primeira foi publicada no volume anterior da edição brasileira).

Taguchi:
A entrevista anterior aconteceu há mais de um ano, não?

Redação:
A história no mangá já evoluiu bastante durante o ano que passou. Qual seria a maior diferença que houve de lá para cá...?

Taguchi:
A morte do Mimura, talvez?

Takami:
Eu tive bastante apego pelo Mimura no meu livro. O Taguchi também trabalhou o personagem com bastante paixão e, justamente por isso, a morte dele mexeu comigo

Taguchi:
Os meus assistentes de arte disseram que, no capítulo da morte do Mimura, desenharam com atenção redobrada até mesmo a menor das linhas, tudo por ele.

Takami:
Cheguei a receber uma carta de um leitor dizendo que ficou um tempo sem vontade de pegar no livro, depois de ler a parte em que o Mimura morre. Agora, com a cena no mangá, enfim pude entender o que esse leitor sentiu. (Risos) A propósito, hoje sou eu que quero fazer uma pergunta para o Taguchi.

Taguchi:
Manda ver.

Takami:
Queria saber quais foram as inspirações que te levaram a ser um criador. Ah, que você gosta de luta livre, eu já sei. (Risos)

Taguchi:
Um dos motivos que me fizeram começar a desenhar mangás foi uma obra do mestre Hiroshi Motomiya, chamada *Kouha Ginjiro* ("Ginjiro, o Linha-dura", 1974).

Takami:
Por essa eu não esperava. (Risos)

Taguchi:
Foi por causa desse mangá que eu passei a gostar deste estilo de personagens durões e de sangue quente. Mas, depois, veio o sucesso das comédias românticas, começaram a aparecer até revistas de moda masculina e fiquei na dúvida de qual estilo adotaria. No fim das contas, levei em consideração a minha própria natureza e segui o caminho dos mangás linha-dura e sangue quente.

Redação:
Quais outros títulos desse gênero o influenciaram?

Taguchi:
Ah, com certeza, o *Samurai Giants* (de Ikki Kajiwara e Koo Inoue, 1971).

Takami:
Eu também gostava desse mangá.

Taguchi:
Por isso, eu segui esse estilo até o *Baron Gong Battle*. Depois, conheci o *Battle Royale* e percebi que não bastava apenas ser sangue quente.

(Continua na página 308.)

Capítulo 59: *Soap Opera**

N.A.: "SOAP OPERA" É A DENOMINAÇÃO DADA À SÉRIES DE TV POPULARES DE AMOR E PAIXÃO QUE MEXEM COM AS EMOÇÕES DOS ESPECTADORES. ERAM CHAMADAS ASSIM NOS ESTADOS UNIDOS PORQUE COSTUMAVAM SER PATROCINADAS POR EMPRESAS DE SABÃO. NO JAPÃO, SÃO CONHECIDAS COMO "MELODRAMA".

...FOI A QUE O JOGO FORNECEU PRA VOCÊ, YUICHIRO?

A ARMA QUE O TADAKATSU ESTÁ SEGURANDO...

ENTÃO. .

.....

POONC...

POONC...

POR QUE A DEU PRA ELE?

.....

SIM ...!

.....

POONC...

POONC...

AH .

...ACHEI QUE ELE...

...CONFIARIA EM MIM...!

NÃO PENSOU QUE ELE PODERIA

...MEDROSO E FRACO... NEM ADIANTARIA LUTAR...

UM CARA COMO EU...

...QUE LOGO SERIA MORTO...!

.....

HA?

.....

...EU NÃO DURARIA MUITO...!

DE QUALQUER JEITO...

.....

...ACHEI MELHOR ARRISCAR...

CONFIAR E JUNTAR O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE COLEGAS PRA PENSAR NUM MEIO DE ESCAPAR DESTA.

POR ISSO...

...EM VEZ DE MORRER SEM FAZER NADA...

HMM...

POR POR

AH!

.. COMO TAMBÉM É CORAJOSO. ♡

YUICHIRO, VOCÊ NÃO SÓ É GENTIL...

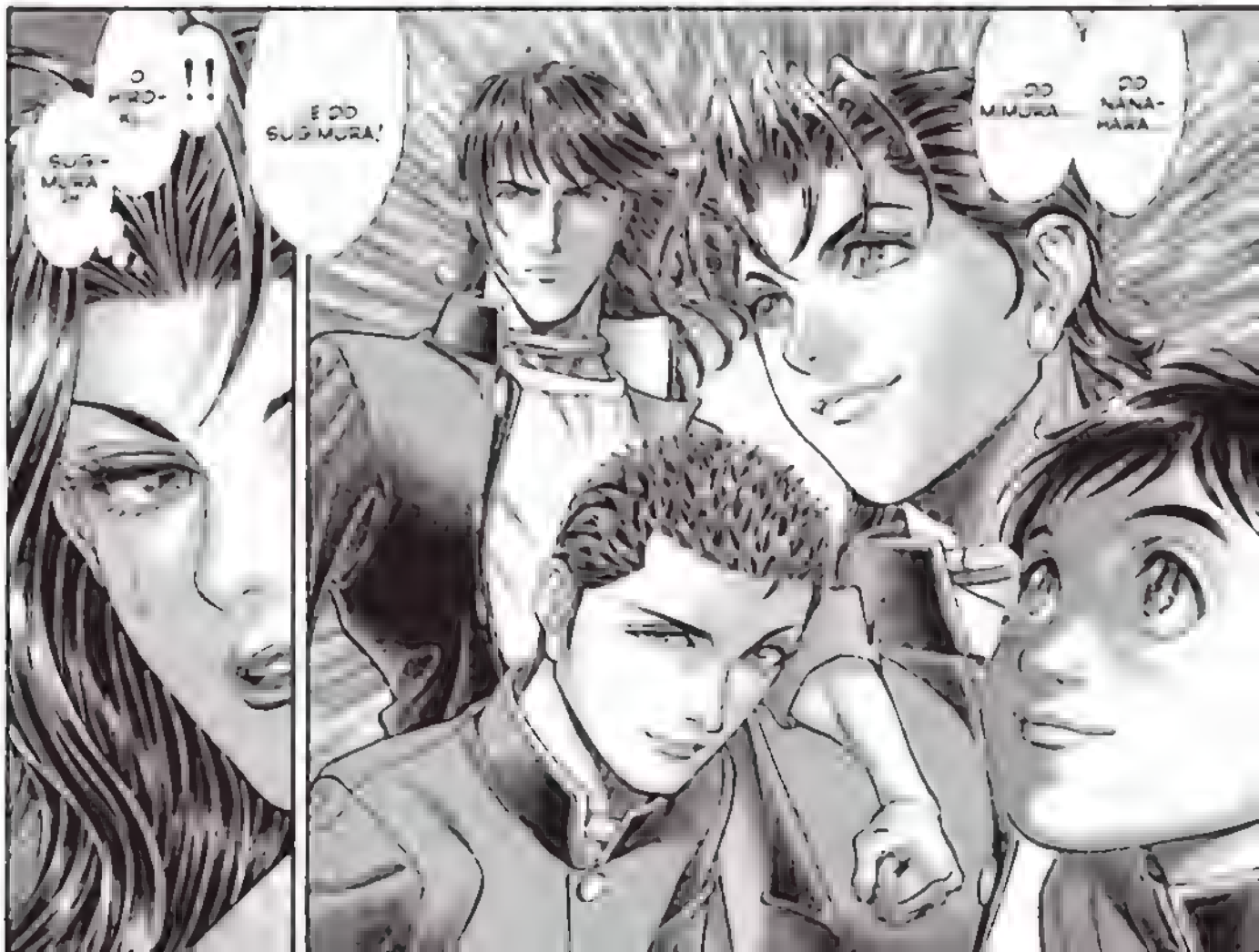
.....

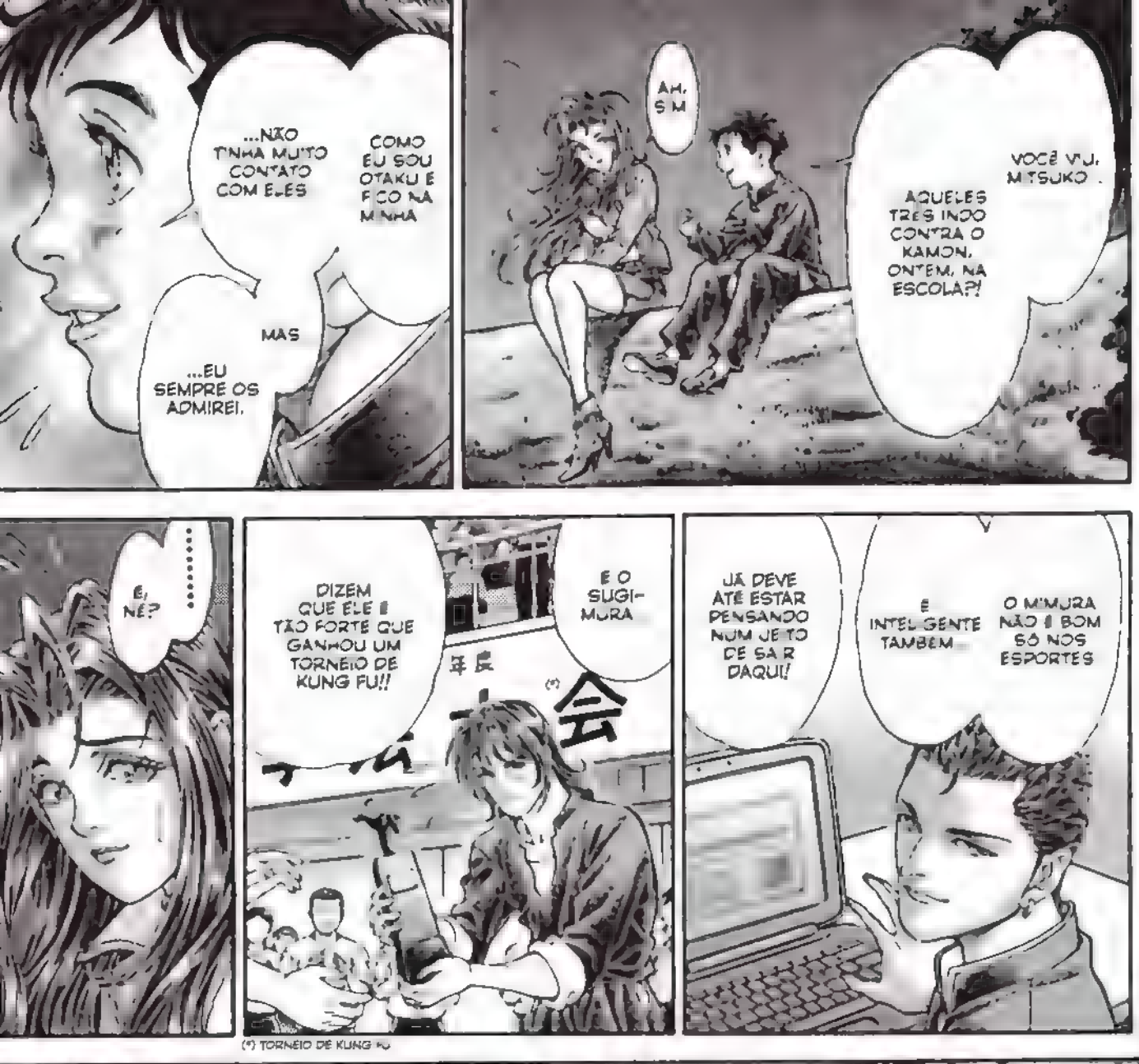
!

JÁ DISSE, NÃO É PRA TANTO... ASSIM VOCÊ ME DEIXA SEM GRAÇA!

O MESMO...?
HM... SINTA PEDIR MUITO NÉ?
.....
NÃO NENHUMA PISTA...
.....
E CONSEGUIRAM ACHAR...
UM JEITO DE ESCAPAR...?
.....

!?
DE QUEM VOCÊ TA FALANDO...?
...AS COISAS MELHORARIAM BASTANTE PRO NOSSO LADO!
QUE SE A GENTE CONSEGUISSE ENCONTRAR OS OUTROS MOSQUETEIROS DA JUSTIÇA"
MAS EU ACHO...


!!
O HIRO-K...
SUGI-MURA...?
E DO SUGIMURA!
DO MIMURA...
DO NANA-HARA...



(*) TORNEIO DE KUNG FU

UM CARA QUE PARECE A JUSTIÇA EM PESSOA!
E O MAIS CONFIÁVEL É O NANAHARA!!
ELE É EMPOLGADO, BONDOSO...
E TEM AS MENINAS TAMBÉM!!
.....
E A NORIKO NAKAGAWA, ENTÃO, QUE TEVE A CORAGEM DE ENFRENTAR O KAMON JUNTO COM O NANAHARA?!
A YUKIE UTSUMI, QUE É REPRESENTANTE DA SALA, E AS AMIGAS DELA!
"POR FAVOR, CUIDEM DO FERIMENTO DELE!"
HÃ?
EU SABIA
.....
A... AI...
TA...
MITSUKO?!
POR ISSO, MANTENHA A ESPERANÇA, SEM DESISTIR!

NÃO FOI ISSO O QUE EU QUIS DIZER!!
N...
EU NÃO TÔ ENTRE ESSAS MENINAS QUE VOCÊ CONSIDERA CONFIÁVEIS, NÉ?
EU SABIA
AI QUE PREGUIÇA
DESSA LENGA-LENGA BARATA!
APOSTO QUE VOCÊ NÃO É EXCEÇÃO, YUICHIRO!!
EU SEI QUE NINGUÉM CONFIA EM MIM POR CAUSA DAS COISAS QUE FIZ.
NÃO!
AFINAL, VOCÊ CHEGOU NA GENTE PRA CONVERSAR!
EU CONFIO EM VOCÊ, SIM, MITSUKO!
MAS...
T-TÁ... EU CONFESSO QUE JÁ OUVI COISAS SOBRE VOCÊ, SIM...
EU JÁ DISSE QUE NÃO TEM NADA A VER!!
.....
E
!!
NUMA SITUAÇÃO DE CRISE COMO ESTA!!
...ESSAS FOFOCAS QUE A GENTE OUVIA NÃO FAZEM A MENOR DIFERENÇA...
.....

.....

.....

POR QUÊ?

O QUE TE FAZ PENSAR ASSIM?

E... ENFIM! EU NÃO ACHO QUE VOCÊ SEJA UMA MÁ PESSOA, NÃO, MITSUKO!!

TÁ BOM?!

.....

PORQUE EU NOTEI...

...OS SEUS OLHOS!

É...?

PODE SER.

...GERALMENTE TEM UM OLHAR MEIO AGRESSIVO, SABE?

VOCÊ...

.....

!

MEUS OLHOS?

.....

.....

...TEM HORAS... MAS...

...EM QUE SEUS OLHOS TRANSPARECEM UMA DOÇURA... QUASE MELANCÓLICA.

!!

E, MESMO QUE VOCÊ TENHA FEITO TUDO QUE FALAM POR AÍ...

E, POR ISSO... EU JÁ CHEGUEI A PENSAR...

.....

...DEVE TER TIDO SEUS MOTIVOS QUE A OBRIGARAM A FAZER ESSAS COISAS!

...QUE VOCÊ PODE NÃO SER TÃO MÁ QUANTO DIZEM.

"E QUE... NADA DISSO SERIA DE VERDADE CULPA SUA..."

"MEU-MU?"

.....

"OBA!"♡
"PAPAI!"♡

.....

OBRIGA-DA...!

VOCÊ DEVE ESTAR COM SEDE

BEBA AQUI

DESCULPA NÃO TER OFERECIDO ANTES...!

AH!

LEMBREI!!

VOCÊ DEVE QUE PEGOU A SUA BOLSA ENQUANTO FUGIA, NÉ?

!!

ENQUANTO
YUICHIRO...
...PORQUE
VOCÊ ESTÁ
MÃOS!!

!!
HEIN?

ENTÃO ELE TAMBÉM É COMO OS OUTROS HOMENS, NÉ?
É SÓ BAIXAR A GUARDA QUE LOGO QUEREM SE APROVEITAR!
YUICHIRO...

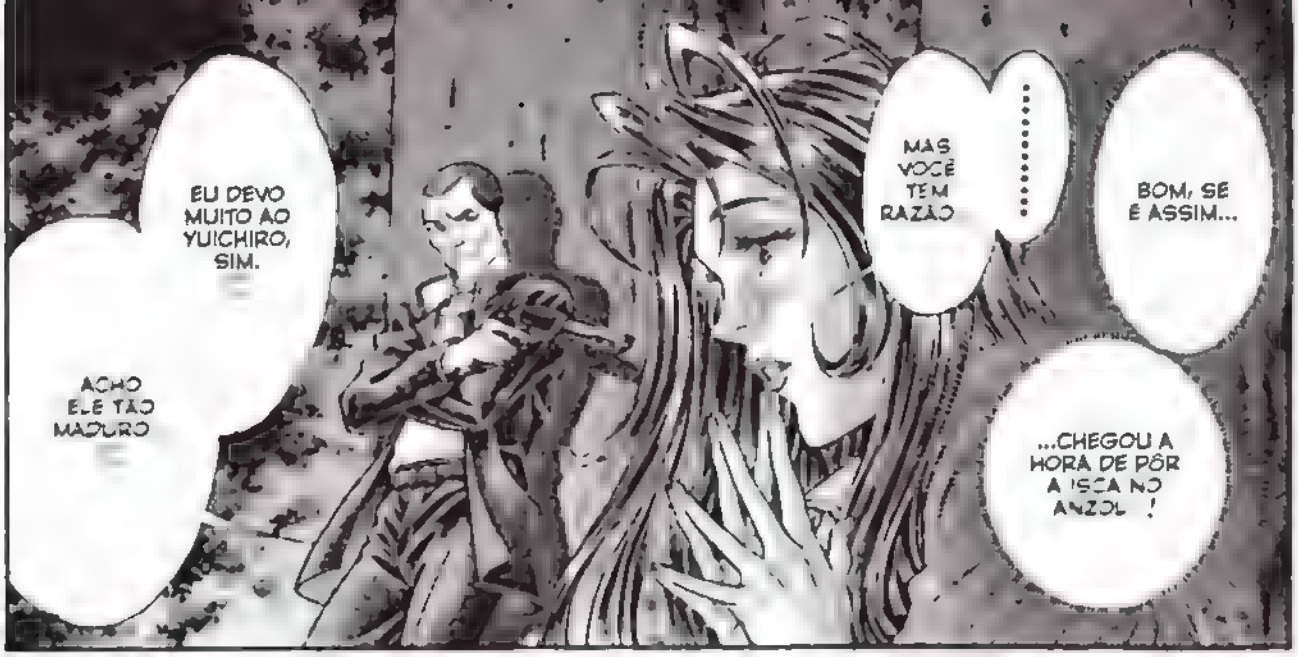
O TADAKATSU PODE NÃO GOSTAR...
CER-TEZA?
.....
BEBA VOCÊ MESMA
TOMA.

.....!!
YUICHIRO

EU ACHO QUE ISSO TÁ ERRADO!
SE É PRA GENTE CONFIAR UNS NOS OUTROS DAQUI PRA FRENTE...

!!
!!
.....
DORME UM POUCO
...TAKI-GUCHI!
TÁ NA HORA DA TROCA DE

NÃO!! DEIXA PRA LÁ!!
!
NÃO VAI ME AMARRAR?
TADAKATSU.
TÁ ENCIUMADO OU É IMPRESSÃO
JÁ QUE VOCÊS FICARAM TÃO AMIGUINHOS ENQUANTO EU DORMIA, NÉ?!
AGRADEÇA AO TAKIGUCHI!!


EU DEVO MUITO AO YUICHIRO, SIM.
ACHO ELE TÃO MADURO
MAS VOCÊ TEM RAZÃO
.....
BOM, SE É ASSIM...
...CHEGOU A HORA DE PÔR A ISCA NO ANZOL !

POR ISSO TÔ DIZENDO PRA AGRADECER A ELE!!
TÁ, JÁ ENTENDI!!
É CORAJOSO

TSC!
ALÉM DE GENTIL

EU NÃO CONFIO EM VOCÊ, NEM VOCÊ EM MIM! E A GENTE NEM VAI COM A CARA UM DO OUTRO, CERTO?!
PARA DE PUXAR PAPO COMIGO!!
NADA, NÃO!!

?
OLHA A ISCA SENDO LANÇADA. ♡
HU, HU! ♡
O QUE FOI, TADAKATSU?
EU DISSE ALGUMA COISA QUE TE DEIXOU BRAVO?

!!
.....
TO FALANDO PRA VOCÊ FICAR NA SUA, E EU AQUI NA MINHA E TA TUDO CERTO!!
VOCÊ É UMA PUTA TADARATSUI!
QUE MAIS?
POR ACASO VOCÊ FAZ IDÉIA DE ONDE EU ME ARRUMARIA DE VIR À NAVELA HUMA...
FALANDO QUE ERA PERIGOSO...
VOCÊ TÁ LOUCA NA TUA SITUAÇÃO AIN, SUA...!!
!!

!!
...ERA VOCÊ QUE ESTAVA LÁ, TADAKATSU!
.....
FOI PORQUE
HÃ?
ACHO QUE É ESTA
AI TADAKATSU
A MINHA GRANDE DEIXA
UH!

VOU COMEÇAR POR VOCÊ...

TADA-KATSU HATA-GAMI...

VOU TOMAR TUDO O QUE É SEU! ♡

TE AMO ♡

...DIRIGIDA E ESTRELADA POR MIM, MITSUKO SOUMA! ♡

EU TE AMO!

!!

...PRA ATUAÇÃO MAIS BARATA E CHINFRIM JÁ VISTA NOS PALCOS...

ENTREVISTA ESPECIAL PARA O MANGÁ DE *BATTLE ROYALE!!*
KOUSHUN TAKAMI e MASAYUKI TAGUCHI

Takami:
Acho que foi depois da primeira geração da UWF (companhia Universal Wrestling Federation). Quando o Akira Maeda voltou a lutar. Até então, eu era fã do Giant Baba e só.

Taguchi:
E da AJPW (companhia All Japan Pro-Wrestling, fundada pelo Giant Baba)? De quem você gostava?

Takami:
Do Ashura Hara. (Risos)

Taguchi:
Ah! Gosta dos durões, hein? (Risos)

Takami:
Até hoje. Não me interesso muito pelas estrelas em evidência. Se bem que, atualmente, não ligo mais para essa história de a qual companhia ou facção o lutador pertence.

Taguchi:
Quando eu deixei de me importar se o lutador era da NJPW ou da AJPW, eu me senti amadurecido. Era como se tivesse entendido que há muito mais do que duas justiças no mundo. (Risos) Ainda que essa suposta preferência por uma ou outra equipe tenha mais a ver com o hábito, né?

Takami:
É verdade. Acontece muito de eu estar com a TV ligada justamente no horário das lutas da AJPW.

Taguchi:
Voltando ao assunto da produção criativa, eu acho que a AJPW tem mais a ver com o *Battle Royale*, no sentido de colocar os holofotes sobre diversos personagens diferentes.

Takami:
Sim, talvez porque o *Battle Royale* seja um drama que lida com o retrato da multidão. Se pensar que, antigamente, só o Inoki se sobressaía como personagem na NJPW, a comparação até faz sentido.

Taguchi:
O Giant Baba sabia entreter o público com luta livre, enquanto o Inoki entretinha "sendo o Inoki". (Risos)

(Continua na página 357.)

Redação:
Como assim, não bastava o estilo ser sangue quente?

Taguchi:
Ah, eu estou falando sobre o leque de opções para criar histórias. O que eu aprendi com *Battle Royale* é que é bom misturar mais de dois tipos de "justiças" antagônicas, além do sangue quente e do racional. Isso cria oposições e interferências no campo magnético, como se aproximássemos polos opostos de um ímã, o que torna a história muito mais interessante.

Takami:
Eu sei que o Taguchi gosta de assistir à luta livre. Eu também gosto. E criar uma história deve ter muito a ver com esse esporte, pelo menos do meu ponto de vista. Não me entendam mal, mas a luta livre profissional é como um "show", certo? Eles usam diversos métodos e princípios para entreter e levar o público ao delírio. Esse tal leque de opções que o Taguchi diz ter percebido em *Battle Royale*, acho que ele já o tinha desde antes, como um bom fã de luta livre.

Redação:
Pode ser que a colaboração dos dois tenha dado certo exatamente por ambos serem fãs de luta livre. Mas, se não me engano, vocês torcem para equipes diferentes, não é isso?

Taguchi:
Sim, eu sou fã do lutador Antonio Inoki...

Redação:
E o mestre Takami torce para o Giant Baba, certo?

Takami:
É que eu só fui conhecer o Antonio Inoki mais tarde. Claro que o achei excepcional também.

Taguchi:
Quando você começou a assistir às lutas da NJPW (companhia New Japan Pro-Wrestling, fundada pelo Antonio Inoki)?

Takami:
Na época, eu ainda cursava o Ensino Médio.

Taguchi:
Mais ou menos na época da aposentadoria do primeiro Tiger Mask (lutador que usava uma máscara de tigre no ringue)?

Capitulo 60: Sedução

T-TUM!!

.....

T-TUM!!

Ah, é... LEMBREI...!

O QUE É QUE TÁ ACONTECENDO AQUI...?!

T-TUM!!

Capítulo 60: Sedução

...MAS, NO CAMINHO, AINDA DENTRO DO ÔNIBUS...

VROOO

HEIN, FILHO...?!

POR QUE VOCÊ DEIXA TUDO PARA A ÚLTIMA HORA?

NÃO ENCHE, MÃE!

ERA PRA SER A EXCURSÃO DA ESCOLA...

...NÃO SEI POR QUE, TODO MUNDO PEGOU NO SONO...

...E...

!!

HUNF...?

!?

...QUANDO ACORDEI...

VAFF

...O DESGRAÇADO DO KAMON JÁ ESTAVA FALANDO...

SÓ PODE HAVER UM VENCEDOR E, PARA ISSO...

...TERÃO QUE MATAR UNS AOS OUTROS. ♡

(*) YONEMI KAMON.

!!

...SAÍ DA ESCOLA E...

UH!

...PEGUEI A ARMA QUE ELES ME DERAM...

ENTÃO...

AKA-
MATSU...
...DEI DE
CARA COM
O AKAMATSU
MORTO.
...FIQUEI COM
MEDO E SAÍ
CORRENDO,
SEM OLHAR
PRA TRÁS...!
UAAAH!?

E EU CORRI...

AH!! AH!! AH!! AH!!

AH!!

VAGUEI ATÉ O AMANHE-CER...

POR TODA A FLORES-TA

...E CHEGUEI NA PRAIA!

E FOI LÁ...

MATA-GAU'

AH!!

NÃO CHEGA PERTO!?

N-

HATA-GAMI

QUE ENCONTREI O TAKIGUCHI...

ELE OLHOU PRA MIM

HATA-GAMI!

.....

T TEM CERTEZA ?

...E ME ENTREGOU A ARMA DELE

EU NÃO TENHO A INTENÇÃO DE MATAR NINGUÉM

FICA TRANQUILO

...COM CERTEZA VOCÊ TEM MAIS HABILIDADE DO QUE EU PRA MANUSEÁ-LA.

S.M.

FICA COM ELA, HATAGAMI...

...MAS MORRE PRIMEIRO QUEM DEIXA DE CONFIAR NO OUTRO.

...QUE, NESTE JOGO CHAMADO "O PROGRAMA", TODOS ENTRAM...

EU ACHO, HATAGAMI...

TAKIGUCHI...

VOCÊ...

POR ISSO, VAMOS PROCURAR ALIADOS, HATAGAMI...!

AÍ, PODEMOS PENSAR NUM JEITO DE ESCAPAR DAQUI COM TODO MUNDO!!

...É UM CARA LEGAL DE VERDADE!

MITSUKO?!

!!

.....

E...

EU...

TATUM...

YUICHIRO...

VOCÊ É DEMAIS!

MERECE SER ELOGIADO ATÉ MESMO PELA MITSUKO...

TADA-KATSU...

...EU TE AMO!

T-TUM!

O QUE EU... TÔ FAZENDO AQUI COM A MITSUKO?!

TCHAP..

T-TUM!

TINUC

T-TUM!

T-TUM!

MITSUKO!

AH...

QUE MACIOS...

...OS LÁBIOS DELA!

TE AMO.

T-TUM!

T-TUM!

E...

E OS PEITOS, ENTÃO? PARECEM MAIS MACIOS AINDA!!

HEIN?

ENTEN-DE?

T-TUM!

T-TUM!

...ACABOU DE DIZER QUE ME AMA?!

...POR FAVOR, TADAKATSU...

POR ISSO...

EU TENHO MEDO...

M... ME AMA?

.....

COMO ASSIM...?

A GOTA-DA-MORTE DE MITSUKO SOUMA

HÃ?

QUE QUE FOI?

NÃO!

...VOCÊ TAVA DANDO MOLE PRO TAMBUCHI?

QUE ELA É UM TIPO DE ELA É!

ESTA MULHER É PERIGOSA!

MAS

A

SEU CHATO!!

VOCÊ É MUITO CHATO, TADAKATSU!!

UOH!!

AH!

NÃO FAZ ISSO!

EU SEMPRE...

...GOSTEI DE VOCÊ, TADAKATSU...!

SEM-PRE?

NAS PALAVRAS DE UMA VAGABUNDA COMO ESSA?!

VOCÊ VAI ACREDITAR NELA...?

TEM CERTEZA?!

P...

PENSANDO BEM...

VOCÊ...

...SEMPRE GOSTOU DE MIM?!

!!

QUANTAS VEZES...

VÁ PARA A SUA POSIÇÃO!"

TÁ ESPERANDO O QUÊ, HATAJAMI!"

GLUP...

.....

...EU NÃO PENSEI NA MITSUKO...

E AGORA...

ESSA MULHER. EM CARNE E OSSO...

UHF!

...ENQUANTO BATIA UMA PUNHETA...?!

E DE PEITO DE FORA...?!

TÁ EM CIMA DE MIM!

POR FAVOR!

ACREDITE EM MIM, TADAKATSU...

QUE EU

M...

Q

AGORA...

QUER D'ZER

...VOU PODER FODER COM ESSA MULHER?!

WHAT THE

A... A SITUAÇÃO TA UMA MERDA MESMO!!

A GENTE PODE MORRER A QUALQUER INSTANTE, NÉ?!!

MITSU-KO!!

T...

TUDO BEM, NÉ?!

PUM!

.....

FISGUE!

TACA-KATSU !!

PUM!

E...
EU TAMBÉM TÔ COM MEDO!!
POR ISSO, TUDO BEM, NÉ?!!
NÉ?!
POSSO, NÉ?! MITSUKO!!
AH!
ATÉ QUE ENFIM, FISGUEI O PEIXE! ♡
VAI
M
MITSUKO!
T
TADAKATSU
TE AMO!
.....
TADAKATSU!
MITSUKOOO!!
VOCÊ É MESMO UM IDIOTA BOMBADO
MM

TUDO BEM
AQUELA CONFISSÃO...
SOBRE A FACA NA MINHA CALCINHA
TA ACHANDO QUE VOU REALIZAR OS SEUS FETICHES?!
U-HUM
QUERIA REVISTAR O MEU CORPO, É?
COM LICENÇA MATSUKO
...TAMBÉM ERA SÓ UMA "ISCA"...
...PRA BAIXAR A GUARDA DE VOCÊS DOIS.♡

...DIRETO NA SUA ARTÉRIA CARÓTIDA...

GUH!

LÁ VOU EU, TADAKATSU...♡

PARA NÃO PERCEBEREM...

GUH...

PREC!

...A ÚLTIMA CARTA QUE EU TENHO NA MANGA.

PODE DEIXAR, QUE VAI SER UM CORTE LIMPO! ♡

Capítulo 61: A Bruxa e a Bala

DIRETO NA SUA ARTÉRIA CARÓTIDA...

UM CORTE LIMPO! ♡

XXX...

!!

Capitulo 61: A Bruxa e a Bala

!!

UOOOH!!

UOOAAAAH!!

UH?

GWOH?

!!

GWOAAAH!!

!!

!!

VAAAPT!

HH!

ZAM...

M...?!

YUICHI-ROOO!!

MITSUKO!!

LAURE

MITSUKO!

11

ガバッ
ミュウ…
ミュウ…

C...

COMO...

COMO SE ATREVE...

GRRR...

...A ME FAZER DE IDIOTA?!

VAPT!

HÃ?!

HOUVE!!

O QUE ACONTECEU, HATAGAM!?!

FOI O TADAKATSU QUE TENTOU ME VIOLENTAR...

E EU MATEI-O!!

AÍ ANTES QUE EU ALCANÇASSE AQUELA PISTOLA!!

!!

ESSA ARMA...

...ME ENGANOU E TENTOU ME MATAR!!

ELE USOU ARMAS DE FOGO PARA ATACAR!!

H...

HATA-GAMI...

.....

ACREDITE EM MIM, YUICHIRO!

QUÊ?!

SUA...

MEN-TIRA!! MEN-TIRA!!

ESSA VADIA VEIO SE ESFREGANDO EM MIM, PRA ME DISTRAIR...

...E AÍ TASCOU UMA LÂMINA NA MINHA CARA!!

AQUI!

OLHA PRA ISTO AQUI, TAKIGUCHI!!!

.....

AÍ ELE FICOU BRAVO COMIGO E PEGOU A ARMA PRA ATIRAR EM MIM!!

...QUE ARRANHEI ELE PRA ME DE-FENDER!

EU FIQUEI COM TANTO MEDO DELE VINDO PRA CIMA DE MIM...

N-NÃO FOI ISSO!!

!!

YUICHIRO?!

SOCOR-RO?!

NÃO?!

EU VOU ATIRAR NELA?!

CALA A BOCA?! SAI DA FRENTE, TAKIGU-CHI?!

E

!!

QUE?!

...QUEM TÁ MENTINDO AQUI!

EU NÃO SEI

NÃO CONSIGO SABER

CALMA VAI ?

C

!

FOI VOCÊ_

_QUE QUIS SE ALIAR COMIGO!!

TAKI-GUCHI!!

COMO ASSIM?!

N...

TA FALANDO A VERDADE

E VAMOS CONVERSAR PRA VER QUAL DOS DOIS...

ME DÁ ESSA ARMA.

SE A GENTE NÃO MATAR ESSA BRUXA AGORA, ELA VAI TE PEGAR E FAZER O MESMO...

VOCÊ QUER QUE ELA TE MATE TAMBÉM?!

NÃO É HORA PRA ESSE PAPO-FURADO!!

!!

HATAGAMI!!

.....

SE VOCÊ ESTIVER FALANDO A VERDADE...

...NÃO TEM NADA A TEMER ME ENTREGANDO SUA ARMA, NÃO É MESMO?

HATAGAMI...!

"T...!"

"TEM CERTEZA?!"

GH!

FUF

FUF

FUF

.....

"...COM CERTEZA VOCÊ TEM MAIS HABILIDADE DO QUE EU PRA MANUSEÁ-LA."

"FICA COM ELA, HATAGAMI..."

"SIM."

TAKIGUCHI...

FUP...

FUP...

...VAMOS FAZER ASSIM!

...SE É O QUE VOCÊ DIZ...

TAKI-GU-CHI...

HAYA-GAMI!

!

!

...EU JÁ ESTARIA MORTO FAZ TEMPO!

NA-QUELA HORA...

...SE VOCÊ TIVESSE PUXADO O GATILHO EM VEZ DE ME ENTREGAR A ARMA...

...EU MESMO VOU ATIRAR NA MITSUKO!!

MAS

TA BEM?!

QUANDO FICAR PROVADO QUE EU FALEI A VERDADE...

.....

HAYA-GAM!

OBRIGADO!

.....

チラ.

T

TA BOM...

.....

!!

ESPERA AI

O QUE ESSA VADIA TA OLHANDO?!

!?

NADA FEITO!!

SINTO MUITO, TAKIGUCHI...

.....

TUM!

.....

...NÃO PODE FICAR VIVA MAIS NEM UM MINUTO... NEM UM SEGUNDO SEQUER!!

MITSUKO SOUMA... ESSA BRUXA...

!!

TUM!

TUM!

BAAANG!

!!

MORRA!!

!!

TAKIGUCHI!!

ENTREVISTA ESPECIAL PARA O MANGÁ DE *BATTLE ROYALE!!*
KOUSHUN TAKAMI e MASAYUKI TAGUCHI

Quando assistimos a filmes antigos, muitas vezes sentimos que são meio lentos, não é verdade? Pois o mesmo se dá com a luta livre profissional. Até os fãs têm exigido evoluções cada vez mais velozes dos seus lutadores. No meio dessa tendência, o lutador Osamu Nishimura fazia questão de manter o estilo da velha guarda. Aquela coisa de ir se aproximando do adversário mexendo a ponta dos dedos, como se o ameaçasse, num jogo de toca-não-toca no outro, encenado desde a tensão inicial da luta. (Risos)

Takami:
No começo, parecia cópia do conceito *strong style* do Antonio Inoki, um estilo que manifesta a raiva dentro da luta. Imitava até a chave chamada *manjigatame* (com braços e pernas dobrados como se fossem as pás de um cata-vento), que era do Inoki. (Risos)

Taguchi:
Mas, de tanto insistir, a imitação começa a ganhar luz própria, sabe?

Takami:
Sim, hoje, tudo isso é até reconhecido como um estilo próprio do Nishimura, né?

Redação:
Que interessante. Percebo que ambos já assistiram a bastante luta livre profissional, hein? (Risos)

Takami:
Eu assisto até hoje. (Risos)

(Continua na página 382.)

Takami:
O que eu quero dizer é que a luta livre profissional dá muitas dicas de como fazer cada personagem brilhar. Coisas como o lutador que continua a usar a velha chave de perna cruzada, enquanto os outros seguem a tendência da chave de tornozelo com as pernas esticadas, se é que me entendem. (Risos)

Taguchi:
Dá saudade desses golpes antigos, né? A gente tem esse lado nostálgico.

Takami:
Eu tenho um fraco por aquelas composições em que o sujeito enfrenta o mundo com armas antigas, já ultrapassadas e totalmente inadequadas para a época em que ele vive, mas faz questão de continuar a usá-las. (Risos) Sinto uma atração fatal. Talvez eu que seja meio antiquado.

Taguchi:
Também existe aquele brilho especial das minorias, né? Essa coisa de manter seus princípios, mesmo sabendo que não pode vencer, é algo que me encanta.

Takami:
Não quero parecer clichê, mas é importante não cair no lugar-comum. Não adianta fazer sempre a mesma coisa que os outros. Deve-se buscar algo diferente para se destacar.

Taguchi:
O confronto entre o novo e o velho é sempre assim.

Takami:
Retomando a referência da luta livre profissional, cito como exemplo o lutador Osamu Nishimura, na época áurea da luta livre em que só se dava golpes de Lariat (golpe com antebraço).

Taguchi:
Para elucidar as pessoas que não têm muito conhecimento de luta livre, o que acontece é que esse esporte tem ficado cada vez mais acelerado nos dias de hoje, igual ocorre com o cinema.

Capítulo 62: Múltipla Personalidade

¡AY, QUÉ...!
¡AH!

ME PERDOA!?

TAKI-GUCHI!!

M...

ME PERDOOOA!!

TAKIGUCHIII!

.....

TOF!

T...

.....

ZUU

TAKIGUCHI!

"...VAMOS PROCURAR ALIADOS, HATAGAMI..."

"TAKIGUCHI"

!!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ELE SAIU CORRENDO...

...DEVIA TER DESISTIDO DE ATIRAR EM VOCÊ.

O QUE FOI?

O QUE FOI?

!?

DEVE TER FICADO COM MEDO!

PUF...

PUF...

Q...

QUER DIZER...

PUF...

...Q-QUE... VOCÊ TAMBÉM... ESTÁ A SALVO... MITSUKO!

PUF...

T-TUM...

PORQUE EU NOTEI...

...OS SEUS OLHOS.!?

!!

T-TUM...

"...EM QUE SEUS OLHOS TRANSPARECEM UMA DOÇURA... QUASE MELANCÓLICA."

"EM HORAS..."

"MEUS OLHOS..."

"E, POR ISSO... EU JÁ CHEGUEI A PENSAR..."

PAUM

"É MESMO QUE VOCÊ TENHA FEITO TUDO QUE FALAM POR AÍ."

"...QUE VOCÊ PODE NÃO SER TÃO MAU QUANTO DIZEM."

"DEVE TER TIDO SEUS MOTIVOS QUE A CARREGARAM A FAZER ESSAS COISAS."

PAUM!

PAUM!

N...

"...SERIA DE VERDADE CULPA SUA..."

"E QUE..."

"...NADA DISSO..."

M..

..ACHO.. MAS QUE EU JÁ ERA...

VOCÊ NÃO PODE MORRER!

NÃO FAZ ISSO..

...YUICHI-RO!

!

..QUERIA MUITO.. CUIDAR DE VOCÊ DAQUI PRA FRENTE..

MAS ACHO...

..QUE NÃO VOU CONSE-GUIR!

M...

EU..

ME DES-CULPA...

"VER-DADE.."

"...PAPAI?!"

!!

"...O PAPAI VAI CUIDAR DA MITSUKO PARA SEMPRE!"

"SIM! CLARO QUE É VERDADE!"

"DAQUI PRA FRENTE..."

"QUE LEGAL, PAPAI!"

"OBA!"

C...

TATUMI

GHI

CUIDA DE MIM_

...ATÉ O FINAL!!

!!

SE VOCÊ QUER_

CUIDA ENTÃO?!

M_

MITSUKO?

QUAL O PROBLEMA?! É ESTA FERIDINHA DE NADA?!

VAMOS! LEVANTA!!

_QUE EU DOU UM JEITO NISSO?!

PODE DEIXAR_

……

ドクン…

……

ドクン…

UH...!

!!

ドクン…

……

"...PAPAI?"

"É VERDADE ISSO...?"

"MEXE NELE PARA VOCÊ VER..."

PUL!

"SIM! CLARO QUE É VERDADE!!!"

♡

"...MITSU-KO!!"

"SABE COMO É..."

GUH...

AH!

T-TUM!

AH!

"...MAIS O SENTIMENTO ENCHE ESTA PONTA AQUI E DEIXA GRANDE ASSIM."

"QUANTO MAIS O PAPAI SENTE AMOR POR VOCÊ, MITSUKO...!"

T-TUM...!

HÃ?!

O QUE... ESTÁ... FAZENDO?!

O...

!!

É VERDADE! ♡

É...

HÃ?!

M...

MITSUKO ?!

AQUI TÁ CHEINHO DO AMOR...

...QUE VOCÊ SENTE POR MIM! ♡

É VERDADE, NÉ, PAPAI?! ♡

QUE...

...QUE IA CUIDAR DE MIM PRA SEMPRE.

PAPAI, VOCÊ PROMETEU...

QUE LEGAL. ♡

E, PARA ISSO ACONTE-CER...

...SOU CAPAZ DE FAZER TUDO POR VOCÊ!!

TCHUPI

!!

ENTREVISTA ESPECIAL PARA O MANGÁ DE *BATTLE ROYALE!!*
KOUSHUN TAKAMI e MASAYUKI TAGUCHI

personagem superastro. Alguém que é bom em tudo e primeiro lugar em qualquer coisa não parece ser fácil de lidar. Qual é a sua opinião sobre isso, Taguchi?

Taguchi:
Eu sempre quis desenhar superastros, mas, depois de ler histórias de gente mais experiente e conhecer muitos outros desenhistas que já conseguem criar personagens assim, cheguei à conclusão de que não é para o meu bico.

Takami:
Como assim?

Taguchi:
Ah, digamos que quem sabe desenhar um superastro tem que ser um superastro também. (Risos)

Takami:
Ah, é mesmo? (Risos)

Taguchi:
Da mesma forma que só o Antonio Inoki poderia imitar tão bem o Antonio Inoki.

Takami:
Entendo.

Taguchi:
Eu conheci o *Battle Royale* justamente numa época em que estava pensando muito nesse assunto. Essa história é uma novela do coletivo, baseada numa estrutura minuciosa de relações. Ela não se ancora em um único personagem marcante. E isso é o que mais combinou comigo.

(Continua na página 616.)

Redação:
Li numa entrevista para outra revista que o mestre Takami gosta de assistir a lutas de boxe na TV também. É verdade?

Takami:
Acho que está mais para um hábito de assistir, viu? (Risos) Esses programas são exibidos durante a madrugada e, como não são tão técnicos quanto os campeonatos mundiais, acho as lutas mais emocionantes.

Taguchi:
Porque sempre tem uma reviravolta ou outra, né? Quanto mais alto o nível do esporte, parece ter menos margem para fatores como emoção e força de vontade, não?

Takami:
No boxe, os mais talentosos são realmente fortes.

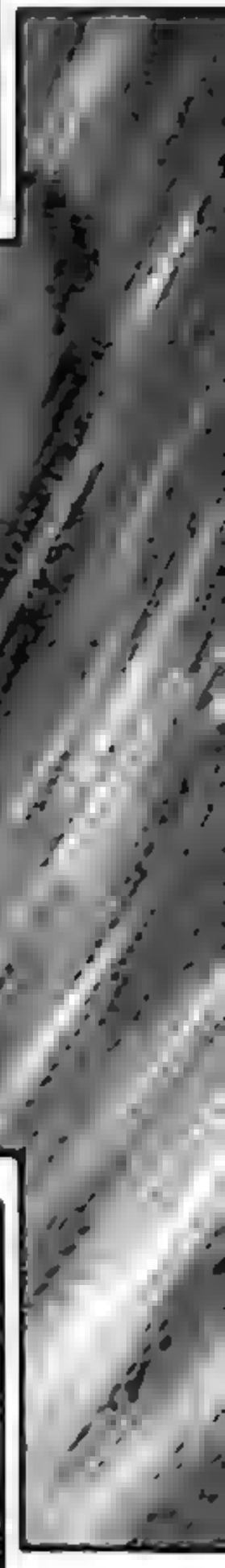
Taguchi:
Para quem assiste, é óbvio que o lutador que vence é o mais forte, e o público sempre deseja o espetáculo mais chamativo possível. O interessante da luta livre é que ela atende a essa expectativa, seja ela encenada ou não. O resto depende das preferências de quem assiste. O Antonio Inoki gostava de produzir até a sua vida particular, protagonizando confusões à luz do dia e tudo mais, enquanto o Giant Baba não gostava dessas coisas. (Risos)

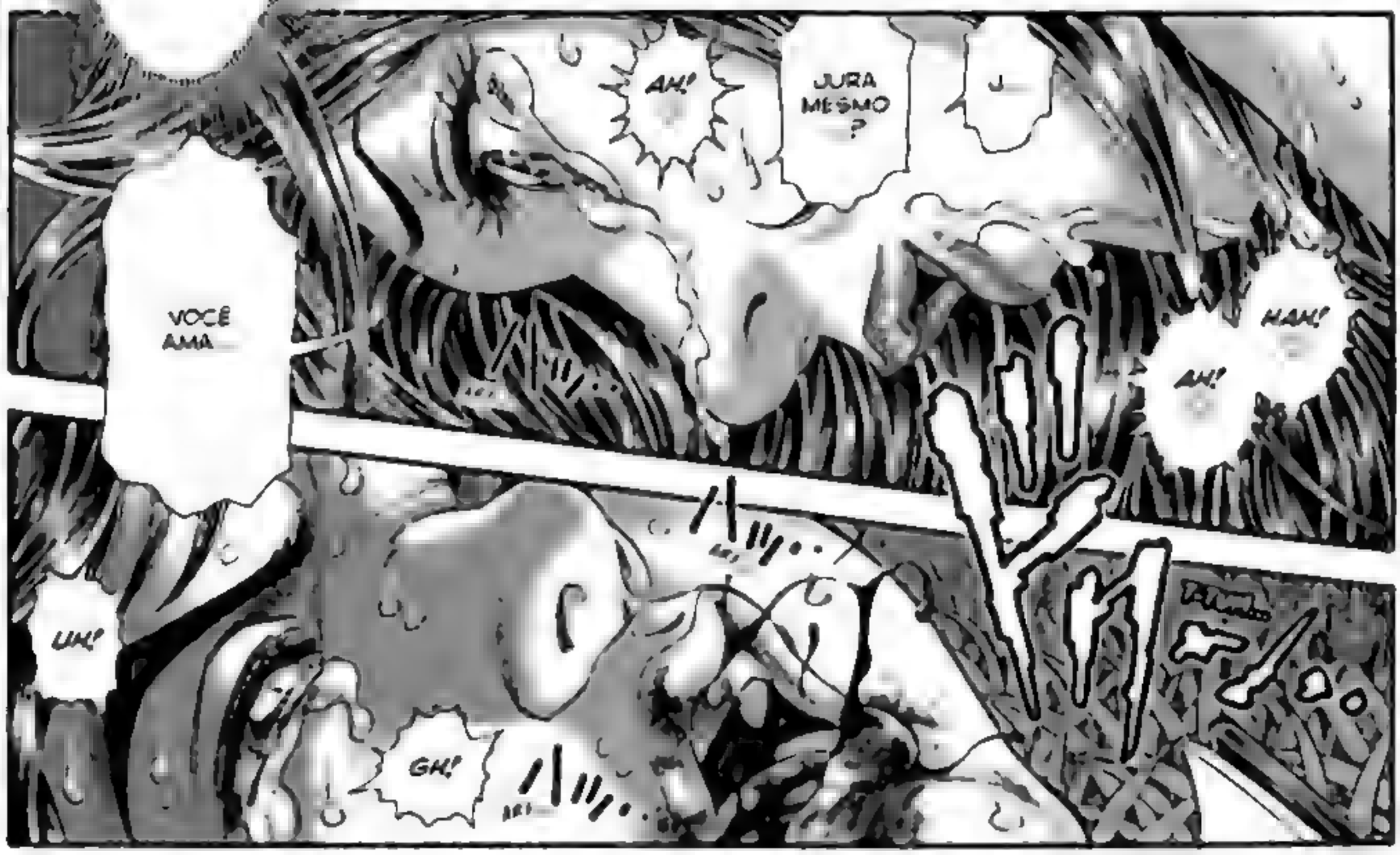
Takami:
É, tudo depende da preferência de cada um mesmo. Eu também tenho meus personagens prediletos e minhas produções favoritas.

Redação:
Os lutadores que o mestre Takami citou aqui podem ser considerados como os seus preferidos? Alguns estão um pouco fora da lista daqueles que chamamos de astros, não? (Risos)

Takami:
Eu também gosto de lutadores famosos, como o Keiji Muto, por exemplo. Mas também é verdade que tenho uma queda pelos coadjuvantes. (Risos) Acho que, nas minhas histórias, eu não conseguiria criar um

Capítulo 63: Brincadeira Traumática





QUE É ISSO, MITSUKO...?!

...

!!

AH!

HEIN ?

AAH!!

AH!

HAH!

AMA A MITSUKO... DE VERDADE?!

GH!

UH!

Capítulo 63: Brincadeira Traumática

ME FALA...

TA GOSTOSO?

PLUMF

HE!N...

...PAPAI?!

HÃ?!

...A MITSU-KO?!

VOCÊ AMA...

V

Blue

"VAI MESMO ME PROTE-GER..."

"...PRA SEMPRE?"

.....

"VOCÊ..."

AH! ♡

"A-HÃ"

"PRO-ME-TO" ♡

AAAH!! ♡

"...VÃO FICAR JUNTOS PRA SEMPRE..." ♡

"MITSUKO E O PAPAI..."

PSH!

FSSH

AAH! AH!

TUM!

TUM

AUH!

UH!

GH!

ARGH!

P...

PARA...

...MITSU-KO!!

PARA COM ISSO...

POR QUÊ?

.....

P...

!!

PAPAI...

!!

"...QUE EU PEÇO PRA PARAR..."

"...BATE EM M.M.P.!"

BOOOM!

ZAP!

!!

HEIN...

?

QUE...?

VAI BATER NA MITSUKO...?

O SENHOR TAMBEM TIO...?

...NÃO BATE NA MITSUKO, NÃO!

POR FAVOR...

.....?

SABE POR QUÊ?

PORQUE A MITSUKO...

...SÓ QUER CARINHO...

!!

NÃO GOSTA DE NADA QUE DÓI...

ENTÃO...

TOF...

"O SENHOR ME PROTEGE..!"

"...VAI SER TODINHO SEU."

"PORQUE, ASSIM, O AREU COMPRO."

ハァ!!..

ハァ!!..

"...OS MEUS PAIS?" ♡

"...VAMOS MATAR...!"

PUF!!

PUF!!

VOOOM...

VOOOM...

HU, HU, HU. ♡

E NÃO É QUE EU TINHA RAZÃO? ♡

"...UM MEIO DE SOBREVIVER!!"

"ENCONTREI..."

*) HISTÓRICO DE LIGAÇÕES / REDISCAR / 190 - POLÍCIA.

"SE É PRA VIVER..."

110

"...QUE SEJA DO LADO DAQUELES..!"

"...QUE 'TIRAM' AS COISAS DOS OUTROS!"

!!

THUD!

AAH!

402

YOU GOZAR!
AS-SU
OH!
AAAH!!
AH!

Hmm...

UFA

FUP

PUFI

PUFI

PUFI

PUFI

...FOI TÃO GENTIL E CORAJOSO...

VOCÊ...

YUICHIRO.

HM?

LOVE...

CONFESSO QUE ME SENTI UM POUQUINHO ATRAÍDA. ♡

PCH PCH...

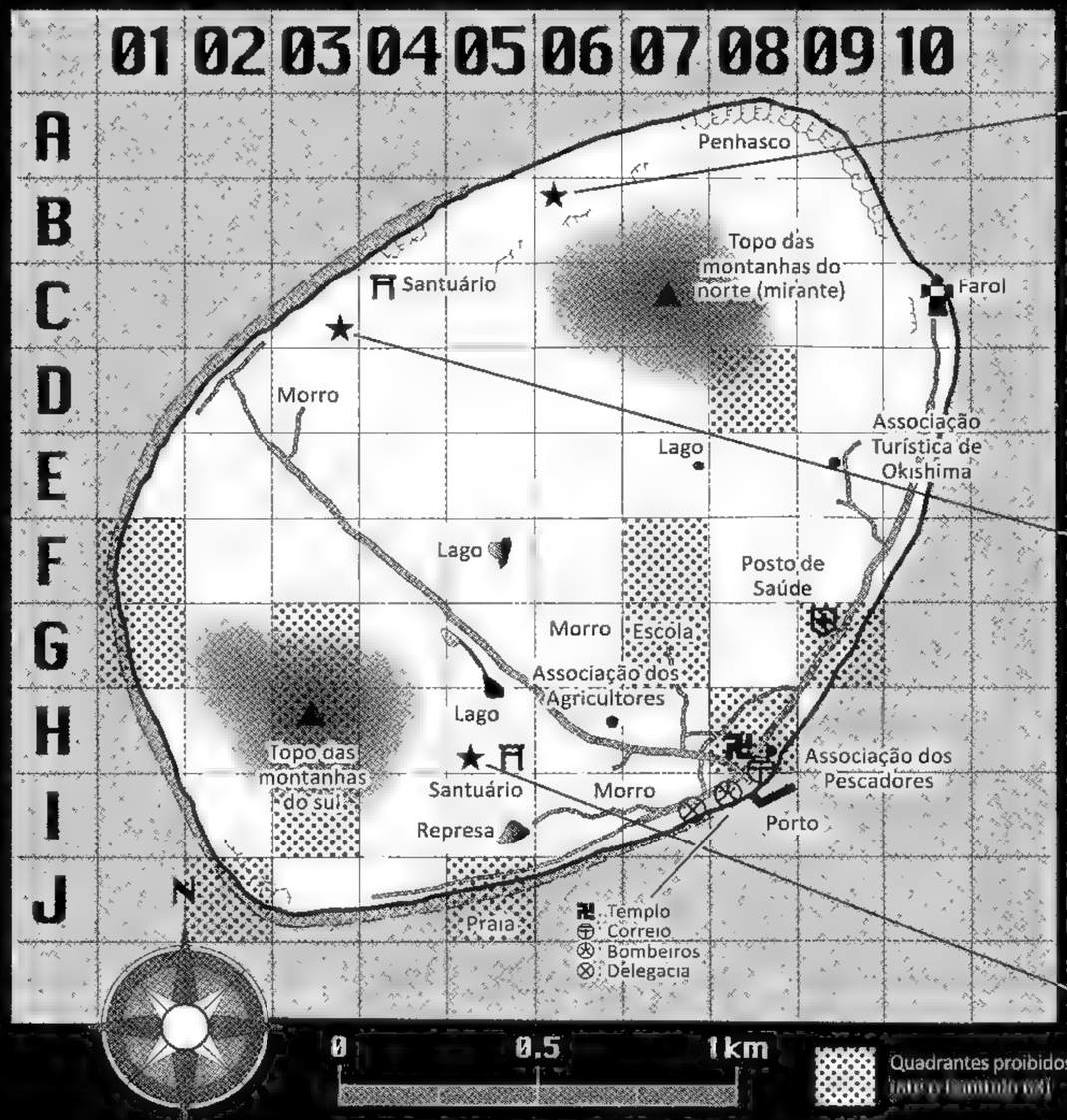
.....

LISTA DE CHAMADA DA TURMA "B" DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA SHIROIWA

ALUNOS: 21 | ALUNAS: 21 | TOTAL: 42

BATTLE ROYALE <CAPÍTULOS 56 A 63>

ATUALMENTE EM "O PROGRAMA"



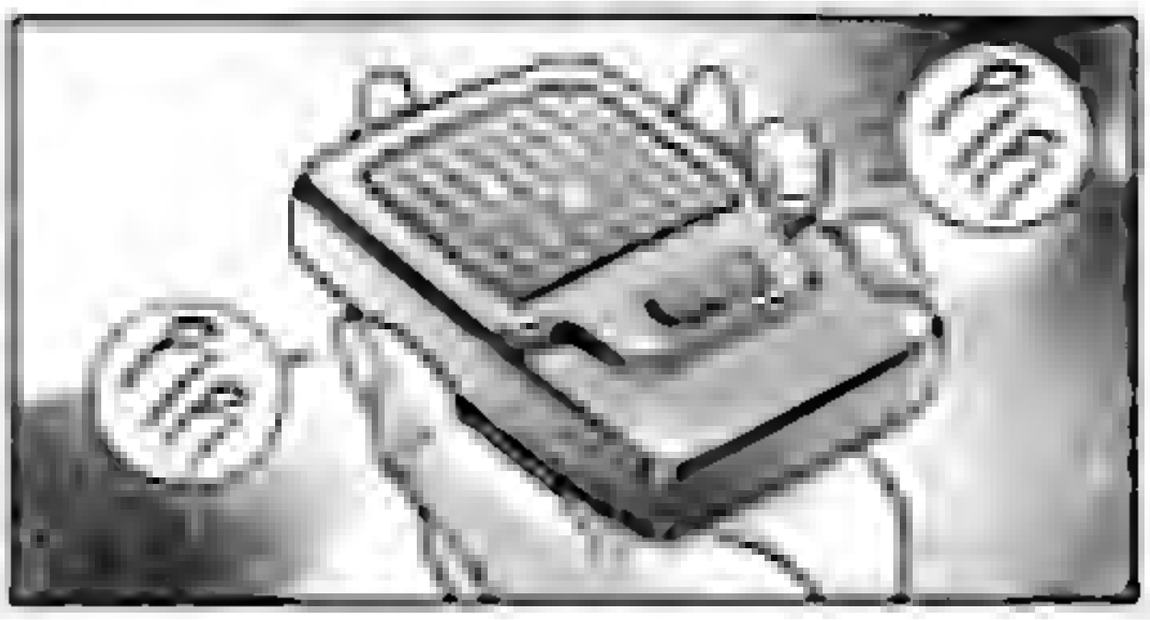
REGRAS DO JOGO: Os alunos da sala devem matar uns aos outros até que reste apenas um sobrevivente. Cada participante recebe uma porção de mantimentos e um mapa do local da realização do jogo (que, nesta edição, é uma ilha com 6 km de perímetro), dividido em quadrantes. Eles também devem usar uma coleira rastreadora, que transmite os sinais vitais do usuário. A movimentação no local é livre, e todos podem parar para se esconder ou descansar. No entanto, alguns quadrantes configuram áreas proibidas, e seu número aumenta com o tempo. Permanecer neles aciona o explosivo mortal acoplado à coleira. Isso obriga os alunos a se locomoverem constantemente e, por consequência, se enfrentarem. Caso não haja nenhuma morte em um período de 24 horas, todos serão executados sumariamente.

Hatagami e, em seguida, Takiguchi sucumbem às presas venenosas de Mitsuko... (Capítulos 58 a 63)

Noriko se preocupa com Shuya, mas Kawada a convence a esperar. (Capítulo 56)

A história tenebrosa de Mitsuko faz Sugimura se descuidar e... (Capítulos 56 e 57)

Ilustração da abertura do
volume 3 da edição japonesa.



Capitulo 61: Tormento

DENTRO DA CASA?!

ME AFASTEI DO SINAL...

PIP!

POR FAVOR!!

TEM ALGUEM...

Capítulo 61: Tormento

SERÁ QUE...

ESTÁ DENTRO DO CAMINHÃO?

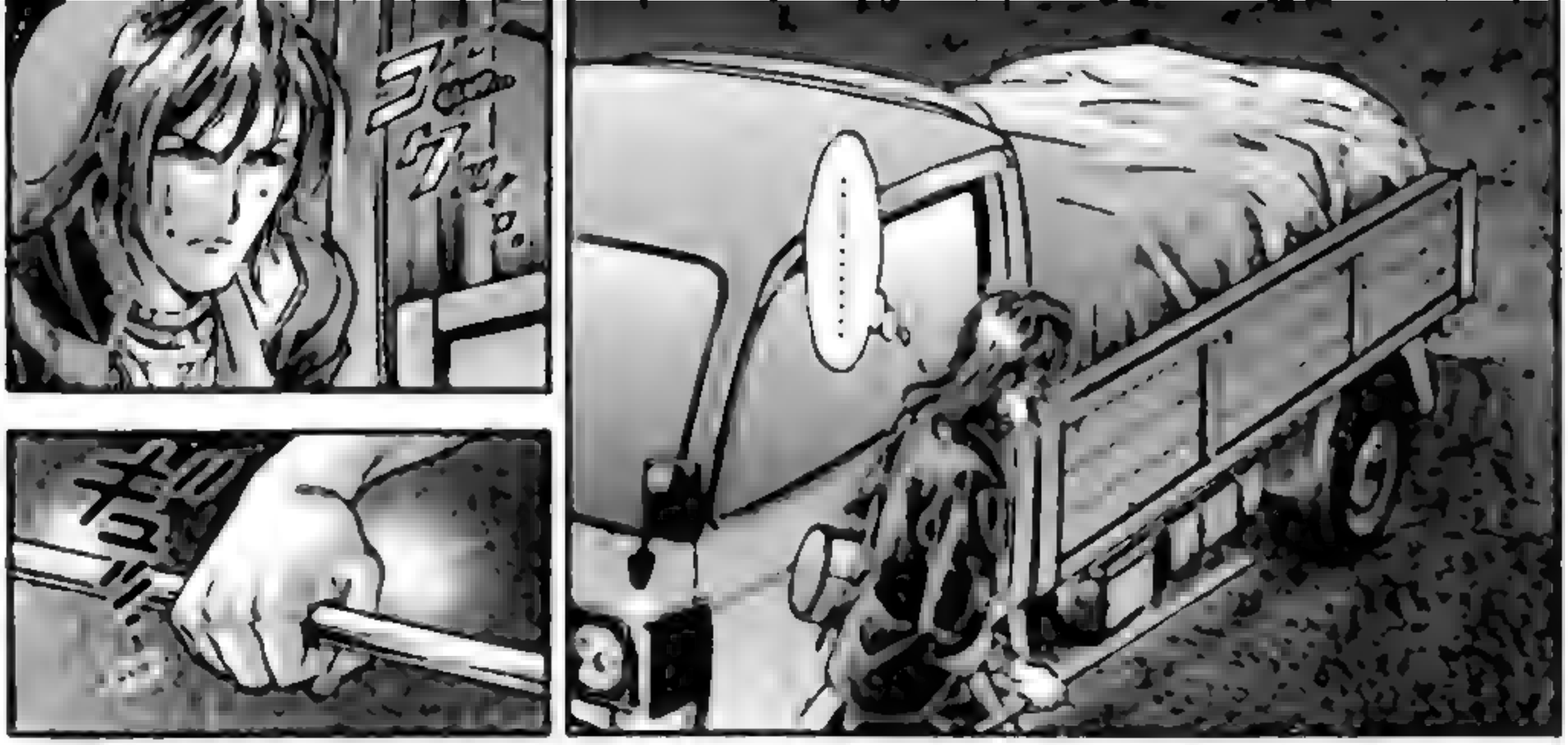
TÔ CHEGANDO PERTO

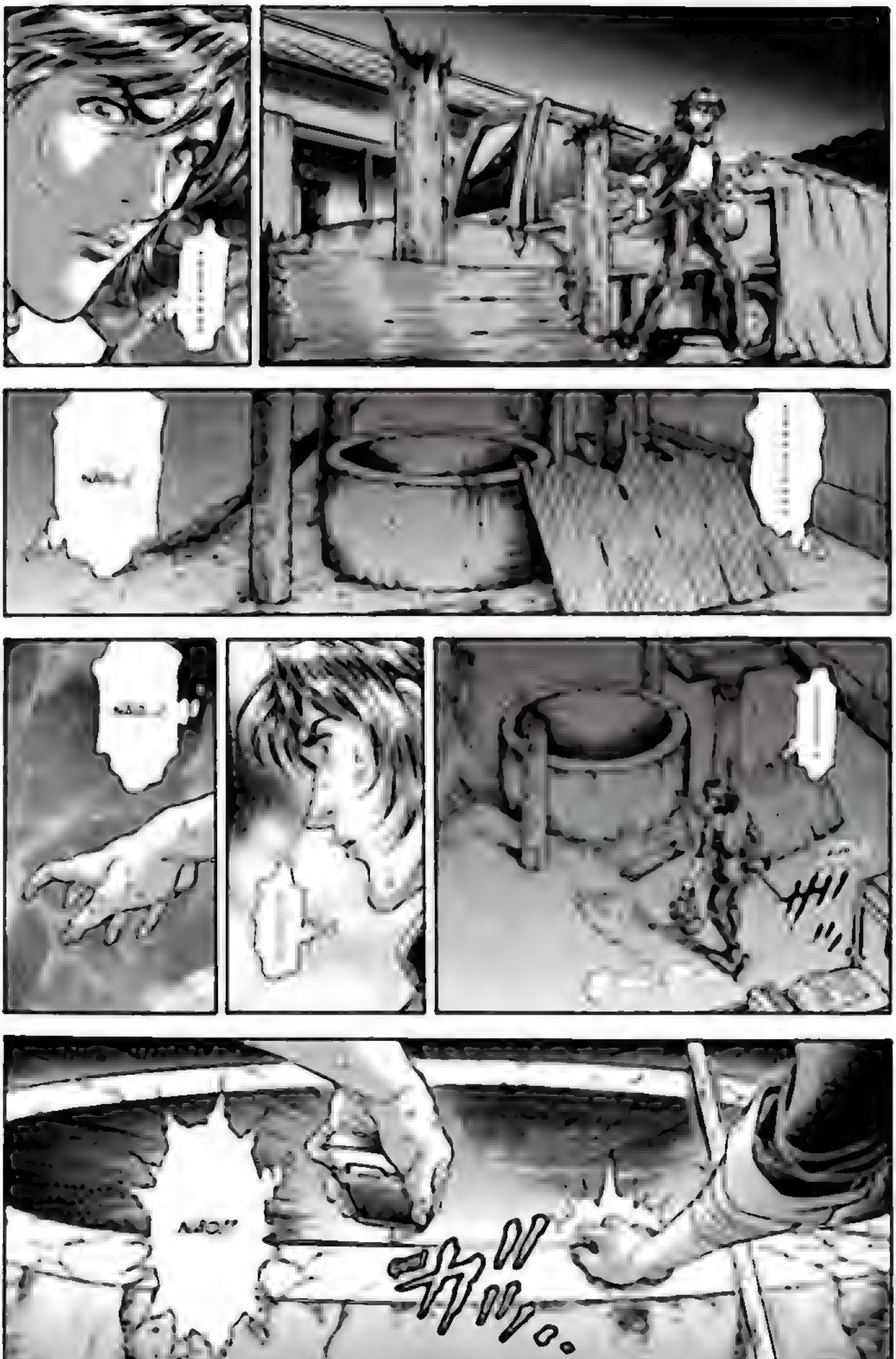
.....

PIP!

NÃO TEM NINGUÉM...

.....


TA
ACUSA?
QUE
ESTRA-
NHO...
É CERTEZA
QUE ERA
ELE?!
NÃO
.....



NÃO VEJO NADA...

.....

ESTÁ MUITO ESCURO...

OK!!!

UGH!

AI!!!

10

É UMA MENINA!!

ESTÁ DE SAIA...

NÃO!

.....

POR FAVOR, NÃO...!!

MAS QUEM?

GH!

AH!

TCHAP...

SHIMIZU.

"...NANA-HARA?!"

"VOCÊ ENCONTROU A HIRONO SHIMIZU TAMBÉM..."

NANA-HARA!

.....

"NUMA CASA GRANDE DA ÁREA F-6, COM A KAORI MINAMI..."

"SIM"

(1) MINAMI (2) MORTA.

"POR AZAR, A GENTE ACABOU SE SEPARANDO..."

"MAS... ACHO QUE ELA ME ENTENDEU...!!"

"...VÊ SE CONSEGUE CONVENCÊ-LA A SE JUNTAR A NÓS!!"

"SUGIMURA! SE VOCÊ TOPAR COM ELA POR AÍ..."

"SHUYA..."

"...POSSO MESMO CONFIAR EM VOCÊ?"

"PORQUE..."

"...ELA ME DEU UM SORRISO MUITO SINCERO NAQUELA HORA..."

GH...!

.....

TARDE DEMAIS PRA SHIMIZU ..

NÃO DEU...

.....

NA-NA-HA-RA...

.....

NAQUELA HORA ..

ZIKI

DROGA!

POR QUE EU NÃO CONSEGUI?!

ESSE PALHAS-TO-

-VINHA TODAS AS NOITES ABUSAR DE MIM' ♡

POR QUE EU NÃO ATREI NA MITSUKO SOUMA NAQUELA HORA!?

OLHA

-COMO ELE É BONZINHO.!?

POR QUE EU NÃO ATIREI!?

POR QUE?

...PRECISO ATIRAR SEM HESITAR!!

QUANDO ENCONTRAR MAIS ALGUÉM QUE ESTIVER "DENTRO DO JOGO"...

...O NÚMERO DE VÍTIMAS SÓ VAI AUMENTAR!!

SENÃO...

.....

KAYOKO...

.....

DE VÍTIMAS

E ATIRAR SEM HESITAR!!

EU PRECISO ATIRAR

.....

SIM.

PIPI

PIPI

BRAANG!

!!

CONCORDO PLENAMENTE COM O QUE VOCÊ

GWAAAH!!

HETS

GH...

!!

AH!

IDIOT!

SLIM

IDGHC!

AHQ!

VAMP

ATIRAR!

SEM HESITAR!!

NÃO ATIRE EM MIM!!

NÃO FAÇA ISSO!!

SÓ LEVEI [illegible] PORQUE VOCÊ SALTOU DE [illegible]!

SÓ...

E-EU NÃO IA TE MATAR, JUDD!!

É VERDADE!! ACREDITE EM MIM!!

SOMOS COLEGAS DE SALA!!

E... EU...

...SÓ ESTAVA COM MEDO!!

ATIRE!!

ATI..

POR ISSO, PRECISO ATIRAR SEM HESITAR!!

SE EU DEIXAR FUGIR...

...ELE PODE FAZER MAIS VÍTIMAS!!

TUM!

TAKAKO

"...O MAIOR"

"EU ACHO ESSE SEU JEITO, ESSA DIGNIDADE QUE VOCÊ TEM..."

AH É?

TAKAKO!

.....

HA?

!?

TODO MUNDO

.....

TODO MUNDO QUER SAIR VIVO DESTA!

ENTÃO POR QUE CUS

POR QUE VOCÊ TENTA SE SALVAR SOZINHO?!

BATTLE ROYALE

Capítulo 65: Toshinori Oda

MAS... SINTO INFORMAR QUE ISSO É UM EQUÍVOCO.

...VI O PERSONAGEM DE UM PROFESSOR DIZENDO QUE O IDEOGRAMA PARA A PALAVRA "PESSOA" É FORMADO POR DUAS LINHAS QUE SE APOIAM UMA NA OUTRA...

TEMPOS ATRÁS, NUM DESSES SERIADOS PARA JOVENS...

(*) IDEOGRAMA "HITO", DO JAPONÊS, "PESSOA".

...COMPARADA A TODAS ESSAS PEQUENAS E MISERÁVEIS CHOUPANAS ONDE VIVE A RALÉ VULGAR...!

VEJA O EXEMPLO DE ONDE EU MORO.

A MANSÃO DA FAMÍLIA ODA, DONA DA MAIOR FÁBRICA DE ALIMENTOS DO LESTE DA PROVÍNCIA, TÃO GRANDE E IMPONENTE...

...."PESSOA" SE ESCREVE...

NA MINHA OPINIÃO ...

...O QUÃO VULGAR FOI A FALÁCIA DAQUELE PROFESSOR VULGAR DO SERIADO.

FUP...

DAÍ, É POSSÍVEL NOTAR...

HM

NOSSA, PRESIDENTE. NÃO CANSO DE ME IMPRESSIONAR...

COM O TALENTO INEGÁVEL DO SEU FILHO...!

SIM QUERO QUE TOSHINORI SEJA MÚSICO

POIS JÁ TENHO O MEU MAIS VELHO, TADANORI, PARA HERDAR A EMPRESA.

LINDA APRESENTAÇÃO.

SERVIDO, PATRÃOZINHO?

POR ESSA DEDUÇÃO

CONCLUI-SE QUE HÁ DOIS TIPOS DE PESSOAS NO MUNDO.

...COM UMA LINHA QUE FICA POR CIMA E OUTRA POR BAIXO!

...E TODO O RESTO DE GENTE VULGAR E INFERIOR DA RALE!

3-B

IHI!

...SÃO DE CLASSE SUPERIOR, ABENÇOADAS COM RIQUEZA E TALENTO E DESTINADAS A DOMINAR AS OUTRAS...

AQUELAS QUE, COMO EU...

OBRIGADO...

...A RALE VULGAR ESCRAVA DO DESEJO SEXUAL.

SÉRIO?♡

POR EXEMPLO...

HÃ?

NÃO VAI TER NINGUÉM EM CASA HOJE. ♡

SABE, YO?

...A RALE VULGAR DOS OBESOS FAMINTOS...

THUD!

É PRA APRENDER!!

Ai, Ai...!!

EU FALEI QUE QUERIA SANDUÍCHE, NÃO O PÃO DOCE!!

QUAL É, AKAMATSU?!!

THUD!

OU ENTÃO ...

!!

ME DESCULPA!

...E A RALE VULGAR DOS SUBMISSOS.

...A RALÉ VULGAR DOS BRUTOS.

E O TÍPICO EXEMPLO DA VULGARIDADE HUMANA...

TÔ NESSA!!

ENTÃO É HOJE QUE O PAU VAI COMER!!

POW!!

QUE?! OS CARAS DA TENCHA DESAFIARAM A GENTE?!

A RALÉ VULGAR DAS VADIAS INCULTAS...

AH, E NÃO IMPORTA SE TEM BOA APARÊNCIA, RALÉ É RALÉ.

AH, É? ♡

VALEU. ♡

MITSUKO...! A GENTE CONSEGUIU VENDER TODOS OS CONVITES DA FESTA DE HOJE À NOITE. ♡

...DESSA RALÉ VULGAR...!

E TEM MUITO MAIS...

FEDOR VULGAR DE PERFUME VULGAR!

E ESTE CHEIRO?!

ATÉ QUE TÁ GOSTANDO.

VÃO PASSAR O RESTO DA VIDA NESSAS RODAS DE FOFOCA VULGARES E INÚTEIS!

E AS OUTRAS PASSA-RINHAS VULGARES TAMBÉM, TODAS EMPOLEI-RADAS NA ÁRVORE...!

CERTO!! ENTÃO VAMOS CONVERSAR SOBRE A APRESENTAÇÃO NO PRÓXIMO FESTIVAL DA NOSSA ESCOLA...

A VULGAR QUE BANCA A LÍDER NO MEIO DA RALÉ VULGAR!

SEDUTORES VULGARES COM SEUS VULGARES CABELINHOS ESPETADOS!!

E ESSES, QUE SÓ PORQUE TÊM ROSTO DE GALÃ, PRATICAM ESPORTE E SÃO UM POUCO MAIS ESPERTOS QUE A MAIORIA, LOGO SE ACHAM IRRESISTÍVEIS?

FALA SÉRIO ...

LEGAL!

ESSA É MAIS UMA QUE SE ACHA ESPECIAL SÓ PORQUE É UM POUCO MAIS BONITA QUE AS OUTRAS!!

CHEIA DE PENDURI-CALHOS VULGA-RES PELO CORPO TODO!!

RALÉ VULGAR E POMPOSA!

ESCUTA, KAZU!

!!

Obs.: Coisas que Toshinori Oda mais detesta no mundo:

① Homens bonitos;
② Homens populares;
③ Resumindo, homens vulgares (para ele).

A PIOR ESPÉCIE DE RALÉ VULGAR SÃO VOCÊS, QUE NÃO SE ENXERGAM.

Tsc

...PARECE NÃO TER FIM!

ENFIM, ESSA FILA DE VULGARES...

FUH.

MAS A RALÉ VULGAR TEM MESMO QUE PROCRIAR, PARA SUPRIR A MÃO DE OBRA DA CLASSE OPERÁRIA QUE NOS SERVE!!

AH, É.

ONDE VOCÊ QUISER.

ONDE VAMOS PASSEAR NO DOMINGO QUE VEM? ♡

A GENTE PRECISA DECIDIR!

EIS MAIS UM CASAL VULGAR DE MACHO E FÊMEA EM PLENO CIO.

A RALÉ VULGAR DOS NERDS.

A RALÉ VULGAR DOS OTAKUS TAPADOS.

A RALÉ VULGAR DO CULTO AO FÍSICO.

SIROIWA 10

A RALÉ VULGAR DAS FANÁTICAS OBCECADAS POR IDOLS.

A RALÉ VULGAR DOS PALHAÇOS SEM NOÇÃO.

(*) ÁLBUM DE FOTOS DE JUNYA KENZAKI.

E O EXTREMO DA VULGARIDADE... A RALÉ VULGAR DOS AFEMINADOS.

SEU BOBO! AI!

A RALÉ VULGAR QUE É SÓ VULGAR E PRONTO.

A RALÉ VULGAR DA BARBA POR FAZER.

POR QUÊ?!

MAS, AGORA, O MEU MAIOR PROBLEMA É UM VULGAR EM ESPECIAL.

QUE NEM AS VULGARES E NOJENTAS BARATAS!!

FRANCAMENTE... PARECE QUE, QUANTO MAIS VULGARES, MAIS ELES SE PROLIFERAM!!

POR QUE VOCÊ SE ACHA...

...MAIS ESPECIAL DO QUE OS OUTROS?!

A RALÉ VULGAR DO KUNG FU... HIROKI SUGIMURA!!

UGH!!

DROGA!!

COMO UMA RALÉ VULGAR IGUAL A VOCÊ SE ATREVE A ME PASSAR SERMÃO?!

ENTÃO POR QUE VOCÊ TENTA SE SALVAR SOZINHO?!

TODO MUNDO QUER SAIR VIVO

COMO EU, UM SER DOMINANTE...

GH!

...FERIU O MEU NOBRE DEDO, FEITO PARA MANIPULAR COM MAESTRIA O ARCO DO

POR QUÊ EU, UM SER SUPERIOR...

POR QUÊ?

...TENHO QUE BAJULAR ESSA RALÉ VULGAR DO KUNG FU, QUE SÓ É ALTA PORQUE TEM PERNAS COMPRIDAS?!

VOCÊ ESTÁ ENGANADO!!

EU NÃO IA TE MATAR, EU JURO...!!

POR ISSO, ODA... VOCÊ TAMBÉM...

O NANAHARA E O KAWADA SABEM COMO ESCAPAR DESTA ILHA.

...NÃO PERCA A ESPERANÇA!! NÃO PERCA A SI MESMO DE VISTA!!

HÁ UMA MANEIRA DE ESCAPARMOS DAQUI...

.....

?

!?

HÃ?

ESTAVA QUASE ME ESQUECENDO DELE!! A MAIS VULGAR DAS RALÉS DO 9º ANO "B"!!

AH, SIM!

O SHUYA NANAHARA!

!!

.....

NA-NA-HA-RA...

(LAP...

"10"

(LAP...

"10"

...MAS AS ALUNAS VULGARES DAQUELA SALA NEM SEQUER APLAUDIRAM DE FORMA DECENTE!

TEVE AQUELA AULA DE MÚSICA QUANDO, A PEDIDO DA PROFESSORA, TOQUEI MAJESTOSA-MENTE A ÁRIA DE UMA ÓPERA NA FRENTE DE TODO MUNDO...

...ELAS GRITARAM E SE DESCABE-LARAM COMO SE FOSSEM FANÁTICAS VULGARES!!

AÍ, QUANDO AQUELE VULGAR DO SHUYA NANAHARA TOCOU AQUELA GUITARRA VULGAR COM UMA TÉCNICA VULGAR DE PRINCIPIANTE, FAZENDO AQUELE RUÍDO VULGAR QUE ELE CHAMA DE "ROCK"...

Tsc!

Obs.: Coisas que Toshinori Oda mais detesta no mundo:

① Homens bonitos;
② Homens populares;
③ Resumindo, homens vulgares (para ele).

SHUYA NANAHARA!

A RALÉ VULGAR DO ROCK 'N' ROLL!!

AFINAL, NÃO PASSAM DE UM BANDO VULGAR DE FÊMEAS!

É CLARO.. SERIA PEDIR DEMAIS ESPERAR QUE ELAS APRECIASSEM UMA VERDADEIRA OBRA CLÁSSICA!

QUE SEJA...

TÁ!

.....

!

QUE FOI?!

...?

"PESSOA" SE ESCREVE...

...COM UMA LINHA QUE FICA POR CIMA E OUTRA POR BAIXO!!

M.M.!

MAS... É BOM QUE SE LEMBREM!!

ATÉ PORQUE LOGO ESTARÃO MORTOS!

...FIQUEM AÍ COM SUAS MÚSICAS VULGARES E GOLPES VULGARES DE KUNG FU.

VOCÊS, MEMBROS VULGARES DA RALÉ...

OS DOMINANTES DO GELO SÃO APENAS AQUELES QUE VALEM MAIS DO QUE OS OUTROS, TÊM O DIREITO DE SOBREVIVER...!

ENTÃO O NANAHARA SABE, É?

É QUE EU FIQUEI UM POUCO SURPRESO.

NADA

E ESSE PENSAMENTO TAMBÉM SE APLICA A ESTE JOGO VULGAR...

SENDO ASSIM...

...SIGNIFICA QUE QUEM DEVE SAIR VITORIOSO DESTE JOGO SOU EU QUE SOU SUPERIOR.

♡

ENTÃO EU ACEITO. TAMBÉM FAREI PARTE DESSE PLANO DE FUGA DE VOCÊS

HÁ!

NADA DISSO!

EU AINDA NÃO CONFIO EM VOCÊ.

TIPO...!

NÃO POSSO PÔR O NANAHARA E OS OUTROS EM RISCO...

PRECISO TE OBSERVAR MAIS UM POUCO, ATÉ EU TER CERTEZA DAS SUAS REAIS INTENÇÕES...

.....

!!

HÃ?

PO:S BEM, SUGIMURA!!

.....

GRR

VOU MOSTRAR A VOCÊ, RALÉ VULGAR!!

...ESTÁ SE ACHANDO ESPERTA, USANDO A POUCA INTELIGÊNCIA QUE TEM NESSE CEREBROZ'INHO VULGAR, É ?!

É...

ESSA RALÉ DO KUNG FU...

!!

É DESTE JEITO QUE SE ELABORA UM PLANO SUPERIOR, USANDO UM CÉREBRO SUPERIOR, QUE SÓ UM SER SUPERIOR COMO EU PODE TER!!

EU NÃO SABIA...

...QUE VOCÊ ERA ASSIM, SUGIMURA

HÃ?

.....

"TODO MUNDO QUER SAIR VIVO DESTA", VOCÊ DISSE?!

E VOCÊ, QUE NEM SEQUER CONFIA NOS OUTROS?!

EU ACHAVA... QUE VOCÊ ERA UM "CARA LEGAL"!

VOU TE MOSTRAR...

...QUE UMA RAÇA COMO VOCÊ É FACILMENTE SUBJUGADA PELO DISCURSO CONVINCENTE DE ALGUÉM QUE ESTÁ DO LADO DOS DOMINANTES!!

UH...

.....

A ARMA DISPAROU PORQUE EU ME ASSUSTEI...

...QUANDO VOCÊ SALTOU DE REPENTE!

EU DISSE!

DESDE O COMEÇO !!

QUE NÃO IA MATAR NINGUÉM!

ÓTIMO...!

!!

KUTO!

QUE?!

!!

SE VOCÊ DESCONFIA TANTO ASSIM DE MIM...

...PREFIRO QUE ME MATE AGORA MESMO!

TUDO BEM, TA...?!

QUASE LÁ. ♡

...QUERO CONFIAR EM VOCÊ, ODA! MAS...

EU TAMBÉM... É...

POR ISSO...

...TENTAR SER SEU AMIGO SEM QUE VOCÊ CONFIE EM MIM. É TRISTE DEMAIS.

EU NÃO CONSIGO...

COMO SE UM SER SUPERIOR COMO EU FOSSE QUERER ALGUM LAÇO DE CONFIANÇA COM UMA RALÉ COMO VOCÊ!!

KUNI

!#!!

SUA VULGAR E COVARDE RALÉ DO KUNG FU!

HU, HUUU... PLANO DE DOMINAÇÃO CONCLUÍDO. ♡

HIROKI SUGI-MURA...

...ATÉ GANHAR SUA CON-FIANÇA!

FAREI TUDO QUE VOCÊ MANDAR...

DE HOJE EM DIANTE, EU O CHAMAREI DE OUTRA FORMA. ♡

MELHOR ASSIM!

UH...

ENTÃO ESTÁ BEM, SUGI-MURA.

.....

SEI QUE ESTÁ SENDO GENTIL COMIGO...

OBRI-GADO...

HÃ?!

A PROPÓ-SITO...

A PARTIR DE AGORA VOCÊ É ..

.. A RALÉ VULGAR DOS OTÁRIOS MANIPULÁVEIS!!

!!

UH...

. QUE VOCÊ CHUTOU LONGE?

...O CAPACETE E A ARMA...

POSSO IR PEGAR...

E PODE FICAR TRANQUILO.

?

.....

ANDAR POR AÍ DESARMADO...

...ME DÁ MEDO, SABE...?

VEJA BEM... OLHA A SITUAÇÃO...!

UH!

!!

É PRA CAUSAR DOR NESSA SUA CONSCIÊNCIA VULGAR!!

TOMA ESSA.

GLUP...

SNIF

SNIF

...SUGIMURA.

COM O DEDO ASSIM, NÃO POSSO PUXAR GATILHO NENHUM...

ZIKI

ZIKI

ZIKI

TUDO BEM.

!H!!

EU ME VIRO.

SINTO MUITO...!

.....

PENA QUE EU TAMBÉM DEPENDIA DESTA MÃO PARA TOCAR MEU QUERIDO VIOLINO...

HE HE!

ATIRAR COM A ESQUERDA?

NÃO DARIA CERTO, EU SOU DESTRO.

ERA DA SHIMIZU, QUE ESTÁ NO FUNDO DO POÇO.

ESTA ARMA NEM É MINHA, PRA COMEÇO DE CONVERSA.

IDIOTA...

PORQUE EU TENHO MEDO, VIU?

...QUANDO EU ME VIRAR, VAI SER UM VERDADEIRO FUZILAMENTO. SUA RALÉ. ♡

ENTÃO... PREPARE-SE! A ESTA DISTÂNCIA, NÃO TEM COMO ME APLICAR UM DOS GOLPES VULGARES DO KUNG FU QUE VOCÊ PRATICA.

AFINAL, ESTOU PROTEGIDO POR ISTO AQUI, QUE ME DERAM NO INÍCIO...

E VOCÊ PODE ATIRAR EM MIM O QUANTO QUISER... QUE EU NEM ME IMPORTO.

!!

AHH...

QUÊ?

ESTOU MIRANDO NAS SUAS PERNAS...

OOH!

OH...

DO JEITO QUE ESTÁ CHAMUSCADO EM VOLTA, SÓ PODE SER.

ESSE FURO É DE TIRO, NÃO É?!

EU PERCEBI

...O FURO NO SEU UNIFORME, NA ALTURA DA BARRIGA...!

.....

QUE BOMBA USARAM? ALGUMA MUNIÇÃO CAPAZ DE FURAR UM COLETE À PROVA DE BALAS

POR ISSO, EU DEDUZO...

MAS VOCÊ NÃO PARECE ESTAR FERIDO...

PENSA BEM... SE VOCÊ SE JUNTAR A NÓS, PODERÁ SE SALVAR!

NÃO MENOSPREZE O VALOR DA VIDA DOS OUTROS, OCA!

ENTÃO POR FAVOR... NÃO ATIRE!

PORQUE EU NÃO QUERO ATIRAR EM VOCÊ!!

POR QUE?!

ヘロヘロ……

!!

COMO ASSIM "NÃO [illegible]"?!

POR QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE CONFIAR EM MIM?!

COMO ASSIM "NÃO MEVOS-PREZAR O VALOR DA VIDA DOS OUTROS"?!

SE É VOCÊ, SUGIMURA...

...QUE PARECE TER ESQUECIDO O QUE É CONFIAR NOS OUTROS!!

QUE NOJENTO!

É POR ISSO QUE EU ESTOU PEDINDO?!

AAAH!

EU QUERO TE SALVAR...!

EU QUERO CONFIAR...!

SUA RALÉ MANIPULÁVEL...

!!H!!

É VULGAR ATÉ GRITANDO!!

.....

GRITE!

ENQUANTO ISSO, NÃO PERCEBE O QUE ESTOU FAZENDO!!

HEIN?!

ODA!

POR FAVOR!

TENTE ENTENDER!

...JAMAIS ACERTARÁ NELAS!

ASSIM, POR MAIS QUE VOCÊ ATIRE COM SUA ARMA VULGAR...

EU, QUE SOU UM SER SUPERIOR, SUTILMENTE DOBREI MINHAS PERNAS...

QUE FARIA AQUILO QUE É MAIS IMPORTANTE PARA SOBREVIVER...

HEIN?!

SUGIMURA?!

VOCÊ NÃO TINHA PROMETIDO PARA SI MESMO, QUANDO VIU O CADÁVER DA SHIMIZU NO POÇO?!

METS

!!

...NESTE JOGO VULGAR?!

HUP...

...SEM HESITAR?!

PÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ...

K...

ZAP!

KIRIYAMA!!

...ATIRAR...

QUE É...

BATTLE ROYALE

Capitulo 66:
Aquele que Merece Sobreviver

GH!

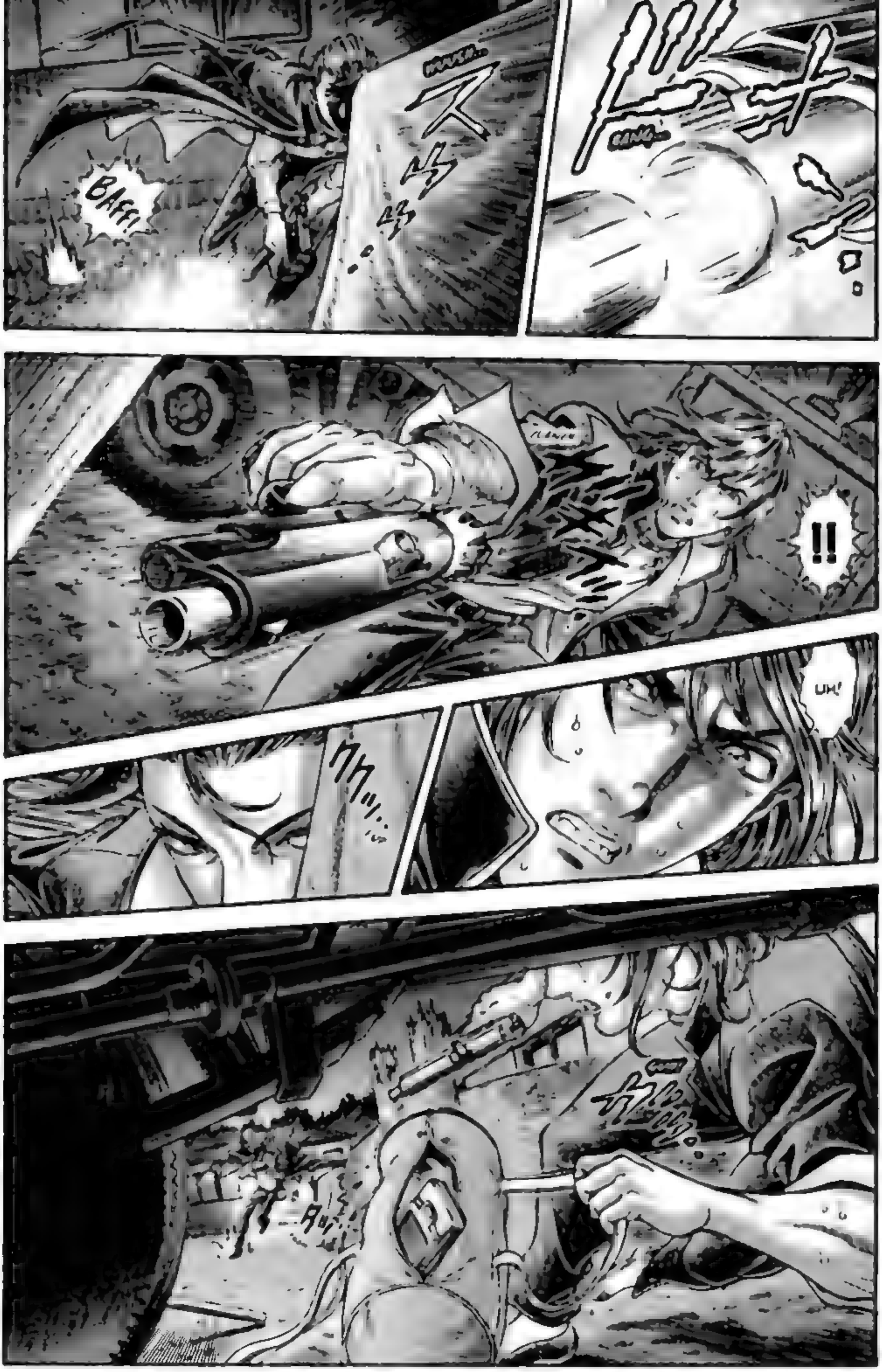
!!

TOK...!

KIRIYAMA!!

!!

VAP


BAFF!
!!
UH!

11

ATIRAR NUM SER SUPERIOR COMO EU COM ESSA METRALHADORA VULGAR !!

ESSA RALÉ VULGAR DE GEL NO CABELO...!!

QUE VULGAR USAR A ESTRATÉGIA DO ATAQUE SURPRESA!!

F''#..

F''#..

F''#..

F''#..

.....

GLUP!!!

.....

HAH!!

AFINAL, ATÉ A RALÉ VULGAR QUER TER TODAS AS VANTAGENS NUM JOGO COMO ESTE, CERTO? ♡

ISSO!! VENHA PEGAR!

PARA UM SER VULGAR COMO VOCÊ QUE SÓ SABE ATACAR DE FORMA ESTÚPIDA E VULGAR...

HI!! ZAH

"ISSO" CHEGA MAIS, KAZUO K'RYAMA...

...ELABORADA POR UM CÉREBRO SUPERIOR QUE SÓ UM SER SUPERIOR COMO EU PODE TER!!

HI!! ZAH

...VOU MOSTRAR O QUE É UMA ESTRATÉGIA SUPERIOR...

...POIS NÃO SABE QUE ESTOU USANDO COLETE À PROVA DE BALAS!!

ZAH

HU HU

A SUA CABEÇINHA VULGAR DEVE ESTAR PENSANDO QUE EU MORRI

QUANDO VOCÊ CRIATURA VULGAR CHEGAR BEM PERTO DE MIM, ATIRADO PELA ISCA...

SERÁ NESSA HORA

HI!! ZAH

A ISCA ESTÁ AQUI, SUA RALÉ VULGAR!!

VE-NHA!

...QUE VOCÊ, RALÉ VULGAR, MORRERÁ DA FORMA MAIS VULGAR POSSÍVEL!!

OU SEJA ...

...COM UMA LINHA QUE FICA POR CIMA E OUTRA POR BAIXO!

"PESSOA" SE ESCREVE...

...KIRIYAMA!!

PRESTE ATENÇÃO...

ZAH

ZAH

ZAH

...DA RALÉ VULGAR!!

ZAH

...DO OUTRO, TODO O RESTO IGUAL A VOCÊ...

DE UM LADO, OS SERES SUPERIORES E DOMINANTES COMO EU, DOTADOS DE FORTUNA E TALENTO...

!H!!

...O MUNDO É DIVIDIDO EM DOIS.

...POR TODAS ESSAS RAZÕES...

EM SUMA...

TADAMI

É ILUSÃO UMA RALÉ VULGAR COMO VOCÊ ACHAR QUE PODE SOBREVIVER!!

ZAH...!

MESMO NUM JOGO VULGAR COMO ESTE, ESSE PRINCÍPIO PREVALECE!!

...QUEM MERECE SOBRE-VIVER...

...SOU EU, PELA MINHA SUPERIORI-DADE!!

!!

HELP!

!!

IRGH!!

IRGH

CA-TA-TA-TA-TA-TA-TA...

...não que isso faça diferença agora...

...mas Toshinori Oda não tinha como saber...

...Kazuo Kiri-yama...

...que quem acabou de matá-lo...

...com uma desenvoltura e uma elegância milhares de vezes maiores do que as dele...

...também já tocara violino no jardim da própria mansão, dezenas de vezes maior que a da família Oda...

Mas agora nada disso importava mais...

...que ele...

...Kazuo Kiriyama...

Ah, também vale mencionar...

FUP...

O fato é que...

Mas essa é uma outra história...

E bastou essa única vez para que perdesse totalmente o interesse por aquele instrumento.

...nunca havia tocado violino. Aquela fora a primeira vez na vida...

...aquele que

...se

...Kazuo Kiriyama!

ORO-GA!

POF...

TCHAC

GUH...!

GUH!

NANA-HARA!

AQUELE "EU" QUE FUGIA DA VIOLÊNCIA...

...NÃO TINHA MUDADO DEPOIS DE CONHECER O NANA-HARA?!

NÃO JUREI PRA TAKAKO QUE EU SERIA UM HOMEM FORTE?!

O QUE EU TÔ FAZENDO?! HÃ?!

A NOSSA JUSTIÇA...

...É TÃO FRÁGIL ASSIM?!

BATTLE ROYALE

Capitulo 67: De Tam Lugar Longinquo...

NANAHARA!!

UH!

FALA COMIGO, NANAHARA!!

NANA-HARA!

!

SUGI-MURA!

!!

NANA-HARA!

ONDE ESTAMOS?!

QUE LUGAR É ESTE?!

!!

KIRIYAMA!!

UH!

SE VOCÊ NÃO ESTIVESSE LÁ, EU TERIA MORRIDO NAQUELA HORA...

.....

VALEU, SUGI-MURA...

A GENTE ESCAPOU...

.....

LEM-BREI!

NÃO FOI NADA...

.....

TODA VEZ QUE PRECISO LUTAR, FICO NA DÚVIDA!

...SOU EU...!

.....

O PROBLEMA AQUI...

HÃ?

?

.....

...MAIS E MAIS PESSOAS VÃO MORRER, EU SEI DISSO...

EU...

SENÃO...

...EU PRECISO ATACAR SEM HESITAÇÃO, EU SEI!

AO ENCONTRAR GENTE QUE TÁ DISPOSTA A MATAR...

...SEI QUE PROMETI PRA ELA...

...QUE ME TORNARIA [illegible]

...PRA TAKAKO, EU SEI...

EU NÃO ENTENDO!!

O QUE É SER "FORTE", AFINAL?!

HEIN, NANA-HARA?

E...

...ENTENDER...

NÃO CONSI-GO...

.....

SU-GI-MU-RA!

...SUGI-MURA!

EU TAMBÉM NÃO SEI...

EU TAM-BÉM...!

EU TAMBÉM ...

...NÃO CONSEGUI SALVAR NINGUÉM!

FILHO?

!!

NIN-GUÉM...

MAMAE TE AMA PARA SEMPRE, SHU...!

...EXISTIR JUSTIÇA...!

SE AÍ...

PAPÁ

AH!

MAMÃE!

!!

PAPAI!

PAPA!!

HAHAH!!

SHUYA!

NÃO
É A SUA
HORA DE
VIR PRA
CÁ

AINDA
NÃO.

SHUNPEI!

PRA
COMEÇO DE
CONVERSA, UM
DOIDO VARRIDO
LOUCO POR
JUSTIÇA QUE
NEM VOCÊ...

.NÃO
COMPA-
RA COM
ESTE
LUGAR!!

.....

M

!

E
ISSO AÍ
SHUNPEI!

"A
CRIANÇA
DA RUA
VIRÁ PARA
CÁ...

PRA COMBINAR COM ESTE LUGAR

MIMURA!!

...O CARA PRECISA TER UM CERTO AR DE MELANCOLIA, ASSIM COMO EU.
♡

UM GAROTÃO VIRGEM COMO VOCÊ...

...AINDA PRECISA RIR, CHORAR, PASSAR RAIVA... ENFIM, VIVER UM POUCO MAIS DESSE LADO AÍ...

...PRA APRENDER O QUE É A VIDA!!

!!

...ENQUANTO EU TÔ COM ESTE CORPO DE CRIANÇA, HEIN, MIMURA?!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE VOCÊ APARECER COM A IDADE REAL QUE TEM...

PO!

HUNF!

TSC!

ATÉ PARECE!!

É A NOSSA IDADE MENTAL.

.....

TÁ NA CARA, NÉ...?

FUP!

!?

!!

TSS...

.....

NA-
DA!

QUE FOI, MIMURA...?

ZAAAN...

ZAAAAH...

NAO É NADA...

MI-
MURA
?

.....

?

AGO-RA...

HHH

M E.

HHH HHH

FALOU, SHUYA! ATÉ MAIS. ♡

.....

ZAAAH

HHH HHH

T T.

O QUÊ?!

O QUE DIS-SE?!

NÃO OUVI!!

O QUE VOCÊ FALOU?!

.....

HÃ?

...SHU-YA!

ESTÃO TE CHAMANDO LÁ ATRÁS...

HHH HHH ZAAAAH...

T T.

SHU...

SHUYA!

NORIKO!!

AH!!

UH!

!!

NÃO SE LEVANTE! VOCÊ ESTÁ MUITO MACHUCADO!

C-CALMA!

UGH...!

Y...

YUKIE!

ONDE A GENTE TÁ?

QUE LUGAR É ESTE ...?

FIQUEI PREOCUPADA, ACHEI QUE NUNCA MAIS FOSSE ABRIR OS OLHOS...

...QUE VOCÊ ACORDOU...!

AI, QUE BOM, SHUYA...

.....

...MAS ESTAVA SAN-GRANDO MUITO...!

... PORQUE VOCÊ NÃO SABE...

.....

ENTÃO FOI ISSO...

A NORIKO E O SHOUGO DEVEM ESTAR BEM.

FIQUE TRANQUILO!!

ELE NOS CONTOU TODA A HISTÓRIA!

.....

O SUGIMURA...

AL-GUÉM ...

.....

.....

UM À MEIA-NOITE, E O OUTRO ÀS SEIS DA MANHÃ...!

TEVE DOIS ANÚNCIOS, NÉ?

DIGO, ENQUANTO EU DORMIA...

.....

!

ALGUÉM MAIS... MORREU?!

!

!

.....

QUEM MORREU...?

!!

A HIRONO SHIMIZU.

.....

VOU LER...

.....

LER?

.....

POR FA-VOR ...

SIM.

.....

...SHUYA?

DEVO CONTI-NUAR...

.....

ME CONTARAM SOBRE ELA...

.....

HIRO-NO...

H...

O TADA-KA-TSU.

O TOSHI-NORI.

O YU-ICHI-RO.

O KEITA.

O YU-TAKA.

.....

IRESH...!

!!

AINDA TEM MAIS?!

E...

Ó, YUTA-KA!

.....

ATÉ O YUTA-KA...?

"...O SHINJI MIMURA..."

!

HIUUU...

ZHO.

HIUUU...

ZHO.

PÔ, MIMURA...

.....

.....

"DÁ UMA..."

"VAI LÁ E FAZ UMA CESTA DAQUELAS!!"

"...É COM VOCÊ."

"...ENTERRADA BEM DADA!" ♡

...SE FOI?

ATÉ VOCÊ...

BATTLE ROYALE

Capitulo 68: Declaração de Amor

DE NA-DA. ♡

RESSUS-CITEI!

OBRI-GADO.

.....

GLUK!

GLUK!

ELAS QUEM...?

HÃ?

DAQUI A POUCO EU TRAGO PRA VOCÊ.

ELAS ESTÃO PRE-PARANDO UMA SOPA AGORA...

POIS É.

.....

EU TAMBÉM ESTOU COM MINHAS COMPANHEI-RAS...!

!!

9º ANO "B" [ALUNA] Nº 15
CHISATO MATSUI

COPA

BOA IDEIA

QUE TAL UM MILKSHAKE DE TOMATE?

9º ANO "B" [ALUNA] Nº 12
HARUKA TAMIZAWA

PARA, YUKAAA !!

HE, HE! :D

FOI MAL, FOI MAL!

9º ANO "B" [ALUNA] Nº 16
YUKA NAKAGAWA

É UMA DELICIA!

HMM

9º ANO "B" [ALUNA] Nº 9
YUKO SAKAKI

11

9º ANO "B" [ALUNA] N.º 17
SATOMI NODA

EU... FIQUEI APAVORADA...

.....

9º ANO "B" [ALUNA] N.º 2
YUKIE UTSUMI

...E SAÍ CORRENDO DAQUELA ESCOLA SEM OLHAR PRA TRÁS...

.....

"...E CORRI POR TODA A FLORESTA, ATÉ FICAR EXAUSTA..."

"O MEDO ME FEZ ENTRAR EM PÂNICO..."

FOI AÍ QUE EU PENSEI...

.....

.....

"E, PRA ISSO, TERIA QUE VOLTAR PRAQUELA ESCOLA!!"

"VOU REUNIR MAIS GENTE E TENTAR ESCAPAR DESTA...!"

"NÃO VOU ME DEIXAR VENCER ASSIM, NÃO!!"

É POR ISSO QUE VOCÊ É A NOSSA REPRESENTANTE DE SALA!!

É ASSIM QUE SE FALA!!

ISSO!!

.....

!!

"NO MEIO DO CAMINHO, POR SORTE, TOPEI COM A HARUKA...!"

YUKIE!

NÃO ATIRE!

E AÍ...

.....

YUKIE!

Y...

...HA-RU-KA?!

QUER VIR CO-MIGO...

ESTOU PENSANDO EM JUNTAR MAIS GENTE E TENTAR ESCAPAR DAQUI.

NÃO SEJA BOBA!! EU JAMAIS ATIRARIA EM VOCÊ, HARUKA!

...QUE NÓS CHEGAMOS.

ACHO QUE FOI LOGO DEPOIS QUE VOCÊ E A NORIKO SAÍRAM DE LÁ...

BOA!!

.....

YUKIE!

"ASSIM, NÓS DUAS RESOL-VEMOS VOLTAR ATÉ A ESCOLA..."

CORAJOSA PRA CARAMBA!!

MAS VOCÊ É DEMAIS, YUKIE!!

QUE PENA!! FOI POR POUCO...

É MESMO...? ENTÃO A GENTE SE DESENCON-TROU...

SÓ VOLTEI LÁ...

...POR SUA CAUSA, SHUYA.

EU MEN-TI...

.....

OBRI-GADA.

.....

?

CONTI-NUANDO...

NÃO!!

NADA!!

HM ?!

QUE FOI, YUKIE?

...E VIMOS...

NÓS DUAS NOS ESCON-DEMOS NO MATO...

.....

.....

"...O KAZUSHI NIIDA..."

"...GRI-TANDO ALGUMA COISA."

"E AÍ? PEGO ELE..."

PRA SÓ EU SAIR DAQUI E VOLTAR PRA CASA VIVO!!

HE!

VOU MATAR ANTES QUE ME MATEM!!

"...ESTAVAM A MAYUMI..."

...VOCÊ E A NORIKO CONVERSARAM COM O YOSHIO, NÉ?

PELO QUE O [illegible] NOS CONTOU...

"...E O YOSHIO AKAMATSU MORTOS."

"ENTÃO RESOLVEMOS CHAMAR SÓ AS MENINAS."

"DEPOIS DE VER AQUELA CENA..."

"...A HARUKA FICOU APAVORADA, ACHANDO QUE OS MENINOS ERAM PERIGOSOS."

SIM ...

AKAMATSU ..

NÃO! .....

EU NÃO TE CULPO.

VOCÊ TAMBÉM É MENINO, MAS ..

DESCULPE ..

"EM SEGUIDA.."

!!

"PRIMEIRO, VEIO A YUKA."

"POR ÚLTIMO..."

"A CHISATO"

"A SATOMI."

"MAS..."

!!

"A GENTE CHEGOU A ENCONTRAR A KAORI MINAMI..."

ALIAS...

ELA FUGIU, NÉ...?

"ATIRAR SEM DÓ NEM PIEDADE!"

NÃO

NO CASO DELA

E A YOSHIMI YAHAGI?

ELA TAMBÉM FUGIU?

?

SIM!

"...ERA AMIGA DA MITSUKO SOUMA, LEMBRA?!"

"ACHAMOS QUE NÃO DAVA PRA CONFIAR."

"PORQUE ELA..."

"...A GENTE CONVERSOU E RESOLVEU NÃO CHAMÁ-LA MESMO..."

HÃ?

EU SEI...

EU SOU HORRÍVEL!

.....

EN-TEN-DO...

.....

NÃO CONSEGUI CONFIAR NELA COM O CORAÇÃO ABERTO. AO CONTRÁRIO DE VOCÊ, SHUYA...

ME SINTO HORRÍVEL POR ISSO...!

A GENTE...

.....

...ABANDONOU A YOSHIMI À PRÓPRIA SORTE.

O HIROKI NOS CONTOU TUDO.

É, SIM.

VOCÊ É INCRÍVEL, SHUYA!

NÃO, EU...

!!

QUÊ?

"VOCÊ, SHUYA... TENTOU CONVERSAR COM O YOSHIO AKAMATSU, O TATSUMICHI OOKI... O KYOICHI MOTOBUCHI... A KAORI MINAMI E A HIRONO SHIMIZU..."

"ABRIU O CORAÇÃO ATÉ PRAQUELES QUE TENTARAM TE MATAR..."

"...E ESTENDEU A MÃO A ELES!"

"TENTOU SE APROXIMAR ATÉ MESMO DO KAZUO KIRIYAMA

...NÃO CONSEGUI FAZER NADA POR ELES...

.. EU TAMBÉM...

.....

MAS...

.....

TÁ...

?

!!

LEM-BREI!

SHUYA...

.....

NADA...

A YUKO TAMBÉM FOI POR ACASO

.....

.....

VOCÊ NÃO FALOU DELA

E A YUKO SAKA-KI?

• ELA APARECEU DO NADA VAGANDO NA PRAIA •

"COMPLE-TAMENTE EXAUSTA... MAL SE AGUENTAVA EM PÉ..."

"AÍ, POR VOLTA DAS OITO DA NOITE..."

"NÓS ESTAMOS ESCONDIDAS NESTE FAROL DESDE ONTEM DE MANHÃ..."

BOM

O QUE HOUVE?

...TE EXPLICO DEPOIS.

SOBRE ISSO

• E ESTAVA APAVORADA PASSOU POR UMA SITUAÇÃO CHATA •

(1) TATSUMICHI OOKI (MORTO). (2) KYOICHI MOTOBUCHI (MORTO).

E ALGUMAS ESTÃO PERDENDO A ESPERANÇA...

A QUESTÃO É QUE EU E AS MENINAS TEMOS CONVERSADO MUITO DESDE ENTÃO.

.....

...E QUE A ÚNICA COISA QUE PODEMOS FAZER É TENTAR SUPORTAR O MÁXIMO DE TEMPO POSSÍVEL ESCONDIDAS NESTE FAROL...

ACHAM QUE NUNCA VAMOS ESCAPAR DAQUI...

ELE CONHECE UM JEITO DE ESCAPAR DAQUI!!

O KAWADA SABE!!

O SUGIMURA NÃO TE CONTOU?

UÉ!

NADA A VER ISSO AÍ...

...DE MENINOS DE UM LADO, MENINAS DE OUTRO!!

ENTÃO VAMOS JUNTAR A GALERA E ENCONTRAR O KAWADA!!

EU OUVI POR ALTO...

SIM!

.....

PORQUE... NA PRÁTICA, ELE NÃO CONTOU PRA VOCÊS QUAL É O PLANO DELE, NÉ?

...TEM CERTEZA DE QUE DÁ PRA CONFIAR NO SHOUGO KAWADA?

SEI QUE ACABEI DE DIZER QUE ESTOU ARREPENDIDA DE NÃO CONFIAR NOS OUTROS, MAS...

HM?

SHU-YA...

O CARA PODE PARECER UM POUCO ANTIPÁTICO...

...MAS SALVOU VÁRIAS VEZES A MINHA VIDA E A DA NORIKO!

GLUP!

DÁ, SIM!! NELE, DÁ PRA CONFIAR!!

IMAGINA SE EU ME CASASSE COM VOCÊ, QUANTA PREOCUPAÇÃO ME ARRANJARIA!

T-TUM! T-TUM!

VOCÊ É TÃO SINCERO E JUSTO, SHUYA... O TIPO DE CARA QUE VIVERIA DISCUTINDO COM O CHEFE NO TRABALHO.

AH! FOI MAL!

T-TUM! T-TUM!

C...

CALMA, SHUYA...

.....

.....

FUP...

!!

GLUP!!

C... CASAR COMIGO?!

QUÊ?

?

MAS VOCÊ TEM RAZÃO.

É!!

.....

É SÓ UM "E SE", TÁ?!

E...

.....

TAC!

EU...

ENTÃO VOU TENTAR CONVENCER AS MENINAS!!

A GENTE SÓ PODE APOSTAR NOSSAS FICHAS NO SHOUGO KAWADA, CERTO?

...VOU APOSTAR NA SUA SINCERIDADE, SHUYA!!

YUKI-E...

.....

...SHU-YA.

ES-CU-TA...

.....

VALEU. ♡

QUÊ?!

!!

VOCÊ GOSTA DA NORIKO?

"GH..."

.....

"AINDA"... É?!

!!

AH!

SEI LÁ! AINDA NÃO SEI DIREITO!!

N-NÃO É BEM ISSO!

ENTÃO ...

...ACHO QUE EU VOU FALAR.

?

AÍ NUNCA MAIS VOU PODER DIZER, CERTO?

YUKIE...?

...CORREMOS O RISCO DE MORRER AQUI, NÃO É VERDADE?

PORQUE, A QUALQUER MOMENTO...

.....?

SHU-YA...

!!

"...EU TE AMO."

TÁ. T...

ME DESCUL-PA...

.....

FUI...

N-NÃO!

DE JEITO NENHUM!

QUE CLIMA CHATO, NÉ?

...PROMETO QUE VOU CONVENCER AS MENINAS... POR ISSO, ME PERDOA, TÁ...?

MAS...

HMMM... TCHAC...

PORQUE... AINDA TEM GENTE COM MEDO DE MENINOS...

VOCÊ ME DESCULPA, MAS VOU TER QUE TRANCAR A PORTA, TÁ?

SÓ QUE...

SÉRIO, NÃO FIQUEI CHATEADO, NÃO!!

AH!! YUKIE!!

...ME DESCULPA MESMO!

ÉN-TÃO ...

NÃO FAZ MAL.

TUDO BEM...

C-CLARO.

!!

...O MEU PRIMEIRO BEIJO...

...ESSE FOI...

GLUP...

!

.....

...E ELE FOI ROUBADO...

...FOI COM VOCÊ MESMO, ENQUANTO DORMIA...

...PORQUE O PRIMEIRO...

...FOI MEU SEGUNDO BEIJO...

PARA MIM...

.....

...HEIN?

MAS VOCÊ...

...NANA-HARA.

SHUYA...

PARECE ATÉ UM ANJO...

...É O DIABO!

O SHUYA NANA-HARA...

HHH...

HHH...

HHH...

TAC...!

O DIABO ...

BZZ BZZ

!!

É O DIABO!

TA-TSU-MI-CHI!

TATSU-MICHI!!

!!

NÃO!!

...É O DIABO EM PESSOA!

TATSUMICHI!!

O SHUYA NANAHARA...

NÃO QUERO, DE JEITO NENHUM!!

EU NÃO CONFIO NAQUELE DIABO!

QUE BOM SABER...

QUE TU TENHA JUNTE COMIGO NISSO.

NÃO VOU ME ALIAR A ELE DE JEITO NENHUM!!

JUNTO DOS SEUS COMPANHEIROS...!

Capítulo 69: Desconfiança

O DIABO...

.....

...É O DIABO EM PESSOA!

!!

YUKO

.....

Capítulo 69: Desconfiança

AQUILO DO TATSUMICHI OOKI FOI UM ACIDENTE.

VOCÊ OUVIU O QUE O HIROKI DISSE.

HIK?

.....

NÃO SE PREOCUPE!

O SHUYA FOI MUITO CORAJOSO!"

POIS É!

MESMO COM ELE ARMADO E PRESTES A ATACÁ-LO...

O QUE O NANAHARA FEZ FOI TENTAR CONVENCER O OOKI A IR PRO LADO DELE.

ISSO MESMO, YUKO...

.....

POR FAVOR!

"E O HIROKI TAMBÉM."

"...ELE ENFRENTOU O KIRIYAMA COM APENAS UM PEDAÇO DE PAU..."

"...ENQUANTO O OUTRO ATIRAVA COM UMA METRALHADORA!!"

VOCÊS PODEM CUIDAR DO NANAHARA?!

"PARA SALVAR O NANAHARA..."

.....

TÁ BOM

AGORA FALA SÉRIO, HEIN?

UUUFA!

É ISSO AÍ

QUE TEM GAROTOS IMPORTANTES PRA NOS CONFIAR!!

É PRA GENTE VER

ISSO MESMO!

O NANAHARA AINDA TÁ TODO MACHU- [illegible]

MENINAS! SE COM-PORTEM!

QUE É ISSO, YUKA?! DEIXA DE SER SAFADA!

...FOI DE BABAR, HEIN?

QUANDO APARECEU AQUELE GATO CARREGANDO O OUTRO MAIS GATINHO AINDA...

MAS A CHISATO TEM RAZÃO, ACHO QUE AINDA TEM GENTE EM QUEM PODEMOS CONFIAR.

E ATÉ PENSEI QUE TODOS OS RAPAZES ERAM UMA AMEAÇA...

...EU TAMBÉM FIQUEI COM MEDO DOS GAROTOS QUANDO VI O KAZUSHI NIIDA...

ENFIM, YUKO...

.....

...QUE ENCONTRAMOS A SAKURA E O KAZUHIKO ANTES DE CHEGARMOS AQUI...?

.....

.....

EU VI DE RELANCE

MAS

.....

• E ACABARAM PULANDO DO PENHASCO •

"QUANDO A GENTE SE APROXIMOU, ELES SE ASSUSTARAM, ACHANDO QUE ÉRAMOS INIMIGAS..."

"ENQUANTO CAÍA, PRESTES A MORRER..."

"A SAKURA ESTAVA SORRINDO..."

"...ELA SORRIA, ENTREGUE NOS BRAÇOS DO YAMAMOTO..."

.....

EXISTEM PESSOAS BOAS, E É NELAS QUE PRECISAMOS CONFIAR...

NÃO TEM NADA A VER ESSA COISA DE MENINO OU MENINA.

QUANDO EU VI ISSO, MUDEI DE IDÉIA.

TA.

.....

.....

GUHI

VOCÊ TEM RAZÃO.

AH, SIM.

TEM TODA A RAZÃO!!

ISSO MESMO.

わお♡

!!

YUKO. ♡

ENTÃO PRA QUE DISCUTIR COM AS MENINAS E QUEBRAR A HARMONIA ENTRE NÓS...?

SIM. ♡

...E ESTÁ À BEIRA DA MORTE!

O SHUYA NANAHARA PERDEU MUITO SANGUE...

TEM RAZÃO. ♡

TEM RAZÃO, SIM. ♡

VOCÊ TEM RAZÃO. ♡

PORQUE AQUELE DIABO...

...NUNCA MAIS VOLTARÁ A ABRIR OS OLHOS!!

O SHUYA ACABOU DE ACORDAR, GENTE! ♡

TEM...

TATUM...!

ESTÁ COM FOME TAMBÉM!!

SIM. ♡

ELE TÁ PODENDO FALAR?!

SÉRIO?! ♡

KYAA

BLAM!

TUM...!

...O PLANO DE FUGA DO SHOUGO KAWADA?!

VAMOS TOPAR...

COMO É QUE VAI SER, MINHA CARA REPRESENTANTE DE SALA? ♡

E?

TCHAK

!!

SOU DA OPINIÃO...

...DE QUE DEVEMOS APOSTAR NO SHUYA!

SOBRE ISSO, QUERO CONVERSAR COM TODAS VOCÊS...

BOM... .....

TOC

SEM CONFIANÇA, NADA VAI MUDAR!!

ISSO MESMO!!

E MÓ GATINHOS, NÉ?

TÔ DENTRO! ♡

AFINAL, O SHUYA NANAHARA E O HIROKI SUGIMURA SÃO DEFENSORES DA JUSTIÇA!!

UÉ?! TÁ AGRADECENDO EM NOME DELE, É...?

JÁ VI QUE ROLOU UM CHAMEGO LÁ EM CIMA, HEIN?!

...POR ACREDITAREM NO SHUYA!!

OBRI-GADA... GEN-TE! .....

POR QUE NÃO LEVA LOGO ALGUMA COISA PRO SHUYA COMER?

EI, YUKIE.

HI, HI, HI! ♡

YUKA!! PARA COM ISSO...!!

É VERDADE.

VOU FAZER ISSO...!

AH. !!

...QUE EU FAÇO O PRATO DELE!!

PODE DEIXAR...

FLAP...!

10th Meal

YUKO!

SIM!

.....

CON-
COR-
DO...

ENTÃO VOCÊ CONCORDA COM A GENTE?

YUKO. ♡

わあ♥

OBA! ♡

JÁ QUE TEM QUE SER FEITO, NÉ?!

EI!

ALGUÉM PRECISA IR LÁ!!

NÃO TEM NINGUÉM DE VIGIA?!

EU PEGO PRA VOCÊ. ♡

TÁ AQUI, Ó!

QUERIA DAR UM ANALGÉSICO PRO SHUYA.

...CADÊ A CAIXA DE PRIMEIROS SOCORROS?

AH, ENTÃO...

A GENTE TEM QUE FAZER O NECESSÁRIO.

É ISSO MESMO.

9º ANO "B" [ALUNA] Nº 9
YUKO SAKAKI
ARMAMENTO DISPONIBILIZADO PARA O JOGO: ...

PLOC!

E FAREI O QUE FOR PRECISO...

DEIXA COMIGO, BAIXINHA. ♡

EU NÃO ALCANÇO...! HARUKA!

HUNF!

EU TENHO QUE FAZER...!

INDO COM ELE, A GENTE VAI REENCONTRAR A NORIKO TAMBÉM, NÉ?

!!

...MORRER DE UMA VEZ POR TODAS!

...PARA AQUELE DIABO DO SHUYA NANAHARA...

AH!!

DEIXA QUE EU LEVO, YUKO.

(*) Cianeto de potássio. Cristais incolores que se originam do aquecimento do ferrocianeto de potássio. É altamente tóxico. Também conhecido como cianureto.

AH, LEVA LÁ.

...

NÃO FAÇO, TA?!

.....

A NÃO SER QUE A YUKI E FAÇA QUESTÃO DE LEVAR PESSOALMENTE.

AH!

ASSIM O DIABO MORRE...

.....

É DESSE JEITO QUE TEM QUE SER...

VOU DAR UMA PROVADINHA! ♡

!!

TÁ COM UMA CARA BOA. ♡

AMN...

ちゅっ♡

"10h..."

TSUUN!

UH!

TSUUN!

!?

PUKAPU

GWOBH!

!!

YUKA ?!

NÃO, NÃO!

NÃO...

NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!!

ISSO ERA PRA MATAR AQUELE DIABO!!

!!

EU QUERIA

...MATAR O SHUYA NANAHARA !!

?

Capitulo 70: Ruptura

YUKA...!

E...

ELA ESTÁ MORTA...

.....

...ALGUM VENENO?!

PUH

TSUMI

I-ISSO TÁ COM CARA DE...

EU ACABEI DE PROVAR A SOPA E NÃO TINHA NADA...

NÃO...

...NÃO PARECE SER INTOXICAÇÃO.

ISTO...

I...

T-TUM!

...MAS O MEU ALVO NÃO ERA A YUKA!!

POR MINHA CAUSA...

ELA MORREU POR ENGANO...

UMA GRANDE ERRO...

FOI UM ENGANO...

N...NÃO...

T-TUM!

TSUMI

EU QUERIA MATAR O SHUYA NANA-HARA...

QUERIA ACABAR COM AQUELE DIABO!!

T-TUM!

PORQUE DEIXAR AQUELE DEMÔNIO VIVER SERIA PERIGOSO PRA TODAS NÓS...

"GRAVEM BEM ISSO!!"

"OUVI-RAM?"

"A ÚNICA OPÇÃO QUE VOCÊS REALMENTE TÊM É A DE MATAREM UNS AOS OUTROS!!"

"...ATÉ QUE RESTE APENAS UM VENCEDOR!"

"...UNS AOS OUTROS!"

"...TERÃO QUE MATAR!!"

QUEM PÔS VENENO NA COMIDA?!

QUEM FEZ ISSO?!

QUEM FOI?!

!!

!!

CLANCH

!!

O QUE DEU EM VOCÊ?!

ABAIXE ESSA ARMA!!

SATOMI!!

.....

TEM ALGUÉM AQUI QUERENDO MATAR AS OUTRAS!!

VOCÊS VIRAM...

NEM PENSAR!!

.....

...VOCÊ ESTARÁ FAZENDO A MESMA COISA QUE ESSE ALGUÉM!!

SE USAR ESSA ARMA...

SIM! MAS NÃO É ASSIM QUE VAMOS LIDAR COM ISSO!!

.....

...UMA DE NÓS PODE ACABAR IGUAL À YUKA...!

SE NÃO DESCOBRIRMOS QUEM FEZ ISSO AGORA MESMO...

NÓS ESTAMOS CORRENDO PERIGO!!

NÃO PERCEBEU AINDA, YUKIE?!

SE TRANSFORMANDO...

...NA PRÓXIMA VÍTIMA!!

CERTO.....

SCHHH...

O QUE TEM EU?!

QUE?!

HÃ?!

!!

GLUP!

CHI-SATO!

...FOI VOCÊ QUE COZINHOU!!

SE NÃO ME ENGANO...

A HARUKA TAMBÉM COZINHOU!!

NÃO FUI SÓ EU, NÃO!!

!!

O QUE?! TÁ JOGANDO A CULPA EM MIM?!

!!

SATOMI!!

N...

EU VI...

...VOCÊ PONDO UM MONTE DE COISA NA PANELA!!

"VOU COLOCAR ISTO." ♡

.....

SIM, MAS VOCÊ É A MAIS SUSPEITA DE TODAS!!

CHI-SATO.

.....

CHI-SATO!

HIC! HIC!

M...

MAS NÃO FUI EU!!

DESDE QUANDO VOCÊ VIROU A LÍDER AQUI, HEIN...

.....

...YUKI-E?!

ISSO NÃO TÁ CERTO!!

MESMO QUE VOCÊ ENCONTRE A CULPADA, DESSE JEITO VAI ACABAR DESTRUINDO A NOSSA RELAÇÃO DE CONFIANÇA!!

SA-TO-MI!!

FICA CALMA E PENSA!!

ACHA QUE EU COLOQUEI VENENO NA COMIDA?!

QUE?!

...SA-TO-MI!

!!

MAS VOCÊ TAMBÉM É SUSPEI-TA...

PORQUE É MUITO ESTRANHO TODO ESSE SEU NERVOSISMO!!

HUNF...

E NÃO PÔS?!

GLUP!

...MAS A YUKO TAMBÉM É SUSPEITA, VIU?!

E, OLHA, NÃO QUERO DIZER NADA, NÃO...

.....

QUEM FEZ AQUELE PRATO DE SOPA FOI A YUKO!

E NÃO É?!

HA-RU-KA!!

...TIVERAM CHANCE DE TRAIR AS OUTRAS!!

OU SEJA, TODAS QUE ESTÃO AQUI...

!!

QUE ?!

...EU ACHO QUE A HARUKA E A CHISATO SÃO AS MAIS SUSPEITAS, POR TEREM COZINHADO A SOPA!!

SEJA COMO FOR...

.....

!!

.....

SE ALGUÉM ESTÁ TENTANDO ME MATAR, É ÓBVIO QUE VOU SACAR A ARMA!!

ORA, PRA ME DEFENDER, NÉ?!

POIS EU ACHO QUE A MAIS SUSPEITA DE TODAS É VOCÊ, A PRIMEIRA QUE SACOU A ARMA!!

VAI INSISTIR NISSO?!

BRR!

BRR!

...EU SOU A PRINCIPAL SUSPEITA!!

BRR!

BRR!

DE TODAS...

.....

ARMA ...!

.....

GLUP

SATOMI, VOCÊ TAMBÉM! ABAIXE ESSA ARMA DE UMA VEZ!!

VAMOS NOS ACALMAR, GENTE!!

E ELA ME CONSIDERA A PRINCIPAL SUSPEITA!

HUUM...

E, A SATOMI ESTÁ ARMADA...!

SE LIGA E PARA DE BANCAR A LÍDER!!

MAS VOCÊ TAMBÉM É BEM SUSPEITA, VIU?!

SEMPRE QUERENDO MANDAR NOS OUTROS!

QUAL É?!

EU MESMA ...!

SATOMI !!

.....

TAC TAC

NÃO QUERO MORRER COMO A YUKA!!

CRE-DO!!

YUKA...!

ASSIM A GENTE NÃO CONSEGUE NEM CONVERSAR!!

ABAIXA ESSA ARMA!!

!!

.....

.....

HUNF...

ELA TEM QUE ABAIXAR A ARMA...

.....

IS-SO.

TUM!

TUM!

TUM!

PRECISO QUE ELA ABAIXE ESSA ARMA!

.....

IS-SO!

TUM!

GLUP...!

IRGH!

VAMOS ABAIXAR ESSA ARMA?!

ISSO MESMO, SATOMI!

TCHUM!

!!
GIVE ME MONEY

.....

AH!

Capítulo 71: Colapso

AH.

Capítulo 71: Colapso

CHISATOOO!!

C

CHISATO...!!

CHISATO !!

C...

O QUE FOI ISSO...?!

SATOMI!!

OLHA O QUE VOCÊ FEZ!!

!?

A CHISA-TO

ELA PEGOU A ARMA PORQUE FOI ELA!

FOI A CHISATO...

ELA É A CULPADA!

!!

M...

MAS VOCÊ TAMBÉM PEGOU!!

VOCÊ ESTÁ COM UMA ARMA NAS MÃOS, SATOMI!!

!!

Y...

YUKIE!

ATIRA!!

TADAM!!

!!

ATIRA NA SATOMI, YUKIE...!!

HARUKA!!

H...

!!

NO REALLY

AAAH!!

-tá-tá-tá-tá-tá-tá...

PAREM COM ISSO!!

SO SE FOR NO BRAÇO...!

!!

UH... AH!?

!!

ZUM!
TUT
LOAD
VUM!
TOK..

AAAAH!!

TOU

.....

PRON-TO

PORQUE NINGUÉM MAIS VAI TENTAR NOS MATAR. ♡

NÉ? ♡

AGORA A GENTE PODE FICAR TRANQUILA. ♡

YUKO.

AH!

...DE PÔR VENENO NA NOSSA COMIDA...

NEP

Puff
Puff
Puff
Puff
Puff
Puff

NÃO!

NÃÃO!

NÃÃO!!

NÃÃO!

NÃO!

NÃO!

NÃO!

N...!

KABLAM!!

TOM!

ZIIK!

O...

AII

DAH!!

O QUE ACONTE-CEU?!

BATTLE ROYALE

LISTA DE CHAMADA DA TURMA "B" DO 9° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA SHIROIWA

ALUNOS: 21 ALUNAS: 21 TOTAL: 42

15 Noriko Nakagawa

01 Mizuho Inada

15 Shuya Nanahara

08 Youji Kuramoto

01 Yoshio Akamatsu

03 Megumi Eto

18 Fumiyo Fujiyoshi

11 Mitsuko Souma

04 Sakura Ogawa

18 Tadakatsu Hatagami

04 Toshinori Oda

19 Shinji Mimura

05 Shougo Kawada

20 Kaori Minami

20 Kyoichi Motobuchi

13 Yuichiro Takiguchi

06 Kazuo Kiriyama

21 Yoshimi Yahagi

14 Mayumi Tendou

07 Yumiko Kusaka

21 Kazuhiko

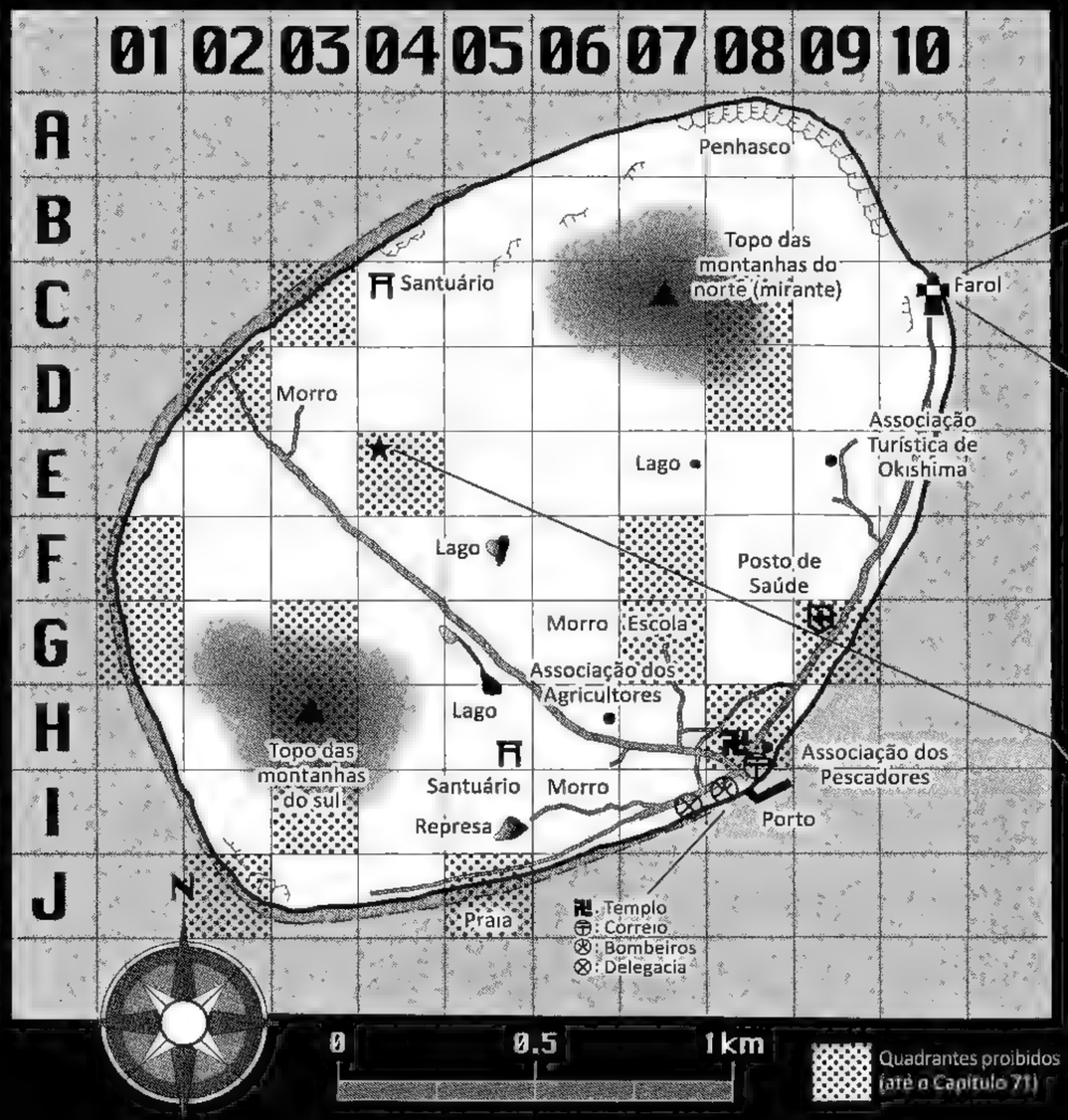
14 Shou Tsukioka

07 Yoshitoki

RESTAM 9.

BATTLE ROYALE <CAPÍTULOS 64 A 71>

ATUALMENTE EM "O PROGRAMA"



REGRAS DO JOGO: Os alunos da sala devem matar uns aos outros até que reste apenas um sobrevivente. Cada participante recebe uma porção de mantimentos e um mapa do local da realização do jogo (que, nesta edição, é uma ilha com 6 km de perímetro), dividido em quadrantes. Eles também devem usar uma coleira rastreadora, que transmite os sinais vitais do usuário. A movimentação no local é livre, e todos podem parar para se esconder ou descansar. No entanto, alguns quadrantes configuram áreas proibidas, e seu número aumenta com o tempo. Permanecer neles aciona o explosivo mortal acoplado à coleira. Isso obriga os alunos a se locomoverem constantemente e, por consequência, se enfrentarem. Caso não haja nenhuma morte em um período de 24 horas, todos serão executados sumariamente.

Guiado por visões de seus companheiros, Shuya recobra a consciência. (Capítulo 67)

Yuko está completamente aterrorizada com a presença de Shuya. Assim começa a tragédia sangrenta... (Capítulos 68 a 71)

Sugimura confronta Oda, quando, de repente, "aquele homem" surge!! (Capítulos 64 a 66)

ENTREVISTA ESPECIAL PARA O MANGÁ DE *BATTLE ROYALE!!*

KOUSHUN TAKAMI e MASAYUKI TAGUCHI

Publicada originalmente no volume 9 da edição japonesa.

Taguchi:
Esses são os polos. Mas é claro que só isso não basta para se desenvolver uma história. (Risos) O que se torna necessário é o "sincronismo". Ou seja, representar como esses dois personagens opostos pensam e agem em torno de um mesmo tema. No caso da Mitsuko e do Takiguchi, o tema foi "acreditar ou não nos outros", e trabalhei a ação dos dois em cima disso. Assim, a justiça, a ideologia e as características dos polos se desenvolvem juntas, de forma dinâmica.

Redação:
Agora entendi. E você, mestre Takami? Quando escreveu *Battle Royale*, levou em consideração esse sincronismo entre os polos?

Takami:
Hm... O que o Taguchi acabou de explicar é algo extremamente importante para o processo de criação de uma história. Mas, se está me perguntando se eu pensava dessa forma tão lógica enquanto escrevia o *Battle Royale* original, sou obrigado a admitir que nem tanto. No meu caso, foi mais importante a motivação que eu tive, aquilo que eu queria escrever.

Redação:
E qual foi essa motivação?

Takami:
Um dos tipos de história de que eu mais gosto são aqueles dramas interpessoais que acontecem em pequenos recortes de tempo. Por exemplo, as comédias de ação *48 horas* (1982), ou então, *Fuga à Meia-noite* (1998), em que, naquele curto espaço de tempo de

Redação:
Na entrevista anterior, conversamos sobre como a luta livre serve de referência para criar histórias. Desta vez, vamos nos aprofundar mais no assunto.

Taguchi:
No mundo da luta livre, há um termo chamado "ângulo", que se refere aos bons momentos de encenação das lutas. Trabalhando com *Battle Royale*, percebi que essa obra tem vários "ângulos" muito interessantes.

Redação:
Na prática, o que podemos chamar de um bom "ângulo", ou seja, uma boa história?

Taguchi:
Em uma frase, seria o sincronismo entre os polos.

Redação:
Sincronismo entre os polos?

Taguchi:
Vejamos... Por exemplo, no volume 8 [da edição japonesa*], temos a Mitsuko Souma e o Yuichiro Takiguchi, cada qual com sua justiça ou ideologia opostas, refletidas em suas personalidades, certo?

Redação:
Certo...

N.E.: cada volume desta publicação brasileira compila três encadernados da edição japonesa. Ao longo desta seção, a numeração dos volumes mencionados será sempre referente à original japonesa.

ENTREVISTA ESPECIAL PARA O MANGÁ DE *BATTLE ROYALE!!*
KOUSHUN TAKAMI E MASAYUKI TAGUCHI

Sobre os autores:

Koushun Takami: nascido em 1969 na província de Hyogo, cresceu na província de Kagawa. Pai do grande sucesso literário *Battle Royale*.

Masayuki Taguchi: nascido em 1966 na província de Aichi. Fora *Battle Royale*, seu trabalho mais famoso é *Baron Gong Battle* (publicado pela revista *Shounen Champion*).

Redação:
É por isso que não é qualquer um que consegue escrever histórias de sucesso, amadas pelo público.

Taguchi:
É igual ao amor.

Redação:
Hã? Ao amor?

Taguchi:
A gente pode conhecer a parte técnica de como se namora ou quais as artimanhas da sedução, mas a coisa só acontece quando você se apaixona de verdade por alguém.

Redação:
É verdade.

Takami:
Não é que eu queira encerrar o assunto por aqui, mas faz tempo que eu não me apaixono, hein? (Risos gerais)

suas longas vidas, as pessoas se encontram e interagem com amizade, amor, sentimentos de respeito e paixão, entre outros. E aquele momento continuará a brilhar por toda a eternidade, mesmo que o destino delas seja o de nunca mais se verem... porque uma delas, ou ambas, morrem... Eu acho que era nisso que eu pensava quando escrevi *Battle Royale*.

Redação:
Interessante. E você, mestre Taguchi? Teve alguma motivação como essa para desenhar o mangá?

Taguchi:
Deixe-me pensar... Não sei explicar de onde nasce essa motivação dentro de mim, mas acho que ela existe, sim.

Takami:
Já vi muitos livros que ensinam como criar histórias, mas, para ser sincero, eles não são muito práticos no início. Na verdade, são mais úteis depois, na fase das correções, durante a produção em si.

Taguchi:
Isso é verdade.

Takami:
No caso do Taguchi, talvez seja essa "energia de viver com tudo". No meu, talvez tenha sido a vontade de trabalhar com dramas interpessoais. Qualquer que tenha sido a motivação, eu acho que um autor só consegue escrever uma história quando se tem uma vontade muito intensa e uma certeza do que quer escrever.

AVISO: Esta publicação tem sentido oriental de leitura, portanto, o começo fica do outro lado. As páginas e os balões devem ser lidos da direita para a esquerda.

Battle Royale

©KOUSHUN TAKAMI / MASAYUKI TAGUCHI 2002-2003

All rights reserved

Original Japanese edition published in 2002-2003 by Akita Publishing Co., Ltd.
Portuguese translation rights arranged in Brazil with Akita Publishing Co., Ltd. through Digital Catapult Inc., Tokyo.

© 2024 Pipoca & Nanquim, para a edição brasileira. Todos os direitos reservados.
É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a autorização prévia dos editores.

Esta obra é uma ficção. O objetivo desta não é o de promover a discriminação de qualquer classe e espécie.

Obra original e supervisão
KOUSHUN TAKAMI

Roteiro e arte
MASAYUKI TAGUCHI

Tradução
DRIK SADA

Preparação de texto
GABRIELA YUKI KATO e RODRIGO GUERRINO

Letras e diagramação
CAMILA SUZUKI, DANILO DE ASSIS e DIEGO ASSIS

Edição
BRUNO ZAGO e GABRIELA YUKI KATO

Direção de arte
ARION WU

Capa da edição nacional
GUILHERME BARATA

Restauro e tratamento de imagens
FÁBIO MORAES

Assistentes editoriais
FELIPE GRAVE, LUCIANE YASAWA,
RODRIGO GUERRINO e RÔMULO LUIS

Gerente editorial
BERNARDO SANTANA

Direção editorial
ALEXANDRE CALLARI, BRUNO ZAGO
e DANIEL LOPES

Impressão e acabamento
IPSIS GRÁFICA

Dezembro de 2024

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

T136b Takami, Koushun

Battle royale – vol. 3 / Koushun Takami, Masayuki Taguchi ; tradução por Drik Sada. – São Paulo : Pipoca & Nanquim, 2024.
620 p. : il.

ISBN: 978-65-5448-097-0

1. História em quadrinhos – mangá. I. Taguchi, Masayuki. II. Sada, Drik. III. Título.

CDD 741.5
CDU: 741.5

André Felipe de Moraes Queiroz – Bibliotecário – CRB-4/2242

PIPOCA & NANQUIM

pipocaenanquim.com.br
youtube.com/pipocaenanquim
instagram.com/pipocaenanquim
editora@pipocaenanquim.com.br

KOUSHUN TAKAMI
MASAYUKI TAGUCHI

BATTLE ROYALE 3

PIPOCA & NANQUIM